

الإلكترونيات للسيارات

جميع أنواع السيارات الجديدة والمستعملة مع إمكانية استبدال سيارة أخرى الرضا... طريق خريص... حاتف: ٣١٧٦٠٠٠ / ٣١٧٥٥٥٦ / ٣١٧٥٥٥٦

بسم الله الرحمن الرحيم

الجزيرة

صفحة ٢٠

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

تصاميم

مع ٢٢ صورة دقيقة - تكبير وتصغير - ومزايا عديدة إضافية

مؤسسة بيت الرياض

AL-Jazeera Daily Newspaper - 25th Year - Friday 6 Ramadan 1408H - 2 AL - thawr 1366H. SH- 22 April 1988G. NO. 5685. الجمعة ٦ رمضان ١٤٠٨هـ - ٢ الثور ١٣٦٦هـ - ٢٢ نيسان (أبريل) ١٩٨٨م - السبت الخامسة والعشرون - العدد ٥٦٨٥

سيكون جاهزا للتشغيل خلال الفترة القادمة :

مدير البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية لـ (البحر):

٢٤٠٠ مليون ريال لمشروع تحلية المياه بمسير المشروع يغذي مدن وقرى عسير وجيزان بطاقة انتاجية قدرها ٢٤ مليون جالون

توجيهات خادم الحرمين الشريفين وجهود الحكومة الرشيدة وراء نجاح القطاع الزراعي بالمنطقة

١١٦٥ مليون ريال قيمة ١٦٤٠٠ قرض قدمها البنك للمزارعين في ٢٢ سنة

اضراب عمالي عام في بيروت الغربية

نفذ امس اضراب عام في الشطر الغربي من العاصمة اللبنانية بيروت ومناطق الجنوب والجبل تلبية لدعوة الاتحاد العمالي العام برفع الاجور وتحسين اوضاع العمال.

من جهة اخرى اعرب عدد من المواطنين في المنطقة عن شكرهم وتقديرهم لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وحكومته الرشيدة على ما يقومون به من خدمات جليلة لمواطني هذا البلد وبالاخص المواطنين في منطقة عسير التي حظيت باهتمامه حقيقا واه شهدت مشاريع وعلاقات وخاصة في مجال الطرق وادعوا له بطول العمر لتستمر مسيرة الخير لكل ما فيه الخير لهذه البلاد واعلموا.

مئة وعشرين كيلومترا عبر طرق جبلية وعرة المسالك. وقد تكلف هذا المشروع ما يزيد عن الفين واربعمئة مليون ريال وقد اوشك هذا المشروع على الانتهاء حيث اصبح في مراحله النهائية وسيكون جاهزا للتشغيل خلال الفترة القليلة القادمة. وتنفذ لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين قامت المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بتنفيذ مشروع تحلية مياه لنتيجة عسير وجلب المياه من مدينة هذا المشروع عبر شائبة انفاق بطول يصل مجموعها حوالي عشرة

البحر/ الجزيرة/ محمد السيد... تحظى منطقة عسير كغيرها من المناطق في بلادنا باهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد وسمو ولي عهده الامين وحكومته الرشيدة في شتى المجالات... لايجاد وسائل الراحة لجميع المواطنين. وتنفذ لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين قامت المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بتنفيذ مشروع تحلية مياه لنتيجة عسير وجلب المياه من مدينة هذا المشروع عبر شائبة انفاق بطول يصل مجموعها حوالي عشرة

استقبال رسمي وشعبي حافل لشهده مطار الكويت الكويت تستقبل ركاب الجابرية العائدين والد مبارك الزفيران: شاهدنا الابن في التلفزيون وشكر جميع من وقف معنا

عده الامين وتحيا سمو امير المنطقة الشرقية الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز وازداد ان الفرحه بهذه المناسبة كبيرة.

وانطلقت عبارات الفرح من الجوعم القلبية من المواطنين الكويتيين الذين احتشدوا باعداد غفيرة للترحيب بالعملاء... والذين احتجزهم قراصنة الجولدة ٢٧٠ ساعة في اطل حاد... انطلق طائر على مر التاريخ... وقدمت مجموعة من الفتيات باقات من الزهور للركاب العائدين فيما كان عدد من اطفال عائلات الركاب يقومون باطلاق الحمول الابيض في ساحة المطار ساعة نزول الركاب من الطائرة.

كتب عبدالعزيز البليخي - الكويت... استقبلت الكويت مساء امس وبسط كل مظاهر الفرح والترحاب ركاب الطائرة الكويتية... والذين احتجزهم قراصنة الجولدة ٢٧٠ ساعة في اطل حاد... انطلق طائر على مر التاريخ... وقدمت مجموعة من الفتيات باقات من الزهور للركاب العائدين فيما كان عدد من اطفال عائلات الركاب يقومون باطلاق الحمول الابيض في ساحة المطار ساعة نزول الركاب من الطائرة.

الخاطفون يحيلون الكولونيل هينز الى محكماتهم بلبان

اعلان خاطفو الضابط الاميركي في القوات الدولية الكولونيل ويليام رينشارد هينز حالاته امس الخميس الى ما تسمى محكمة المستضعفين التي ستحاكمه على جرائمه كما زعمت. وفي بيان مطبوع على الاثلاثه بالعربية وصل الى مكاتب احدى وكالات الانباء الغربية في بيروت توضح منظمة المستضعفين في العالم ان هينز بتهمة التجسس على الشيعين اللبنانيين والفلسطينيين لصالح امريكا على حد قول البيان.

ورفضت الكويت تلبية طلب الخاطفين الافراج عن ١٧ عربا سجناء في الكويت ووصف بيان لجلس الوزراء الكويتي للنتيجة النهائية لعملية الخطف بأنها الانتصار على الارهاب ومثال ليجاذبي به العالم.

وقال السيد سعود محمد العصيمي وزير الدولة الكويتي للشؤون الخارجية... والذين احتجزهم قراصنة الجولدة ٢٧٠ ساعة في اطل حاد... انطلق طائر على مر التاريخ... وقدمت مجموعة من الفتيات باقات من الزهور للركاب العائدين فيما كان عدد من اطفال عائلات الركاب يقومون باطلاق الحمول الابيض في ساحة المطار ساعة نزول الركاب من الطائرة.

بدء المحادثات بين شولتز وشيفاردلندز في موسكو... اعلن مصدر رسمي ان وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز بدأ صباح امس الخميس في موسكو محادثات مع نظيره السوفياتي اندرو شيفاردلندز.

الاحصاء/ مكتب الجزيرة/ عبدالله المحم... لم تسخر حكومة خادم الحرمين الشريفين وسما في دعمها للتواصل وبتدوين حدود القطاع الزراعي... يمثل ذلك واضحا وجليا في التلاحم والتواصل والتي حققها هذا القطاع في فترة وجيزة من عمر الزمن فالمصاحري القاطنة تحولت بفضل من الله ثم بالتشجيع المستمر من قبل قيادة هذا البلد الى بساتين وحقول يانعة في سعيها للجاد من اجل تحقيق الامن الغذائي ففصلت القمح هذا المحصول الغذائي الهام اخذت طريقها للاسواق العالمية هذا الى جانب اكتفاء الملكة ذاتيا في العديد من المحاصيل الاخرى.

في حديث خاص بالجزيرة تحدث المهندس احمد السعيد مدير البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية عن التمويل الزراعي بالملكة وما يليه من دور في تنمية الثروة الزراعية حيث يقوم بهذا الدور التمويل البنك الزراعي مستهدفا بذلك رفع معدلات التنمية الزراعية



مدير عام الشؤون القروية بوزارة الشؤون البلدية والقروية لـ (البحر):

توجيهات خادم الحرمين الشريفين تقضي بحفظ التوازن في تطوير القرى والهجر بالملكة

وايضاً هناك لجان محلية على مستوى كل قرية وتضم في عضويتها عددا من المسؤولين في الدوائر الحكومية والامالي ومهمتها العمل على تنمية وتطوير القرى وكافة نواحيها وهي لجان تنمية وتنشيطية لحركة التنمية في القرى بصحة عامة.

واشار الى ان هناك لجانا على مستوى الامارات لـ ١٤ وهي لجان عامة تدريس ما يتعلق بالخدمات القروية وتطويرها وتجهيز الراعي في الكثير من المسائل التي تم هذه القرى وتعاون بمشورتها الوزارات المختلفة حيال ايجاد الخدمات المطلوبة وايجاد تنسيق متكامل بين الاجهزة الحكومية على مستوى كل منطقة.

كتب / عوض مقلع القحطاني... أكد مدير عام الشؤون القروية بوزارة الشؤون البلدية والقروية حمد المسلم ان تطوير القرى والهجر يتم وفق توجيهات خادم الحرمين الشريفين القاضي بحفظ التوازن بين القرية والبلدية وان يكون الاهتمام بالقرية والهجرة موزنا مع الاهتمام بالبلدية من حيث توفير الخدمات الصحية والمرافق المتكاملة.

في وثيقة ابلفت للابراهيمي، تنفرد الجزيرة بشرها المجموعة الأوروبية تجدد تمسكها ببيان البندقية بشأن النزاع الشرق اوسطى

لوقوف الاميركي اسوة بتطور الموقف العربي من قضية الشرق الاوسط واكدت ان الرئاسة اوروبية تزد وجه النظر العربية بضرورة اعتماد المشروع الاميركي على (السي) الى حل القضية على اساس الشرعية الدولية والتي تضمن حق الشعوب في تقرير مصيرها بنفسها وتستشعر رئاسة المجموعة اوروبية الى تأكيد هذا المصير وطرحه على المصممين اوروبيين محاولة اقناع الجانب الاميركي بضرورة تبنيه ضمن مشروع السلام بالشرق الاوسط.

ودعم الانتفاضة في الاراضي العربية المحتلة والامين العام للجامعة. وجاء في هذه الوثيقة التي تتقصد الجزيرة بنشر فحواها ان دول المجموعة اوروبية متمسكة ببيان البندقية الذي حدد الموقف اوروبي من مشكلة النزاع في الشرق الاوسط. مؤكدة على أهمية الروابط المشتركة بين المبادئ اوروبية وبين المبادئ الواردة في مشروع السلام العربي الصادر بقرعة (فاس) عام ١٩٨٢. كما ان مجلس وزراء دول المجموعة. اتخذ موقفا ايجابيا من فكرة المؤتمر الدولي للسلام. في بيان اصدره في بروكسل. وترى المجموعة اوروبية ان ما يجري في الاراضي العربية المحتلة يمثل انتفاضة حقيقية. يحركها شباب فقدوا الامل في حل قضيتهم. وتعتقد المجموعة ان سياسة القمع والاستيطان الاسرائيلية ستزيد من التوتر. وان القضية الفلسطينية هي الاساس في قضايا المنطقة. وان التوصل الى سلام بين جميع الاطراف لا يمكن تحقيقه الا باقرار حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني. كما تدرك دول المجموعة اوروبية. (انه ليس من حق احد فرض حل ما على الشعب الفلسطيني الذي تتصرف له. بحد في تقرير مصيره). وتؤكد جماعة الدول العربية ان رئاسة المجموعة اوروبية. تأمل ان يتطور

تونس - مكتب الجزيرة - الطيب فراد: حصلت الجزيرة من مصادر جامعة الدول العربية على وثيقة تظهر موقف المجموعة اوروبية من الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة كما عبره السيد (مانزديريش غينشر) وزير خارجية ألمانيا الاتحادية. ورئيس الدورة الحالية لمجلس وزراء المجموعة اوروبية. والذي ادلى به في جلسة مثقلة الى السيد احمد طالب الابراهيمي وزير خارجية الجزائر. ورئيس اللجنة الوزارية المتابعة

الكاس مقبلس للتوقيع بنبذة ٥٠ فقط

في اليوم

الحق الرياضي

ذكرات اكثر من مائة عام

ضيف الجزيرة

من فضائل رمضان

مقالات

لجنة مجلس السوفيت الاعلى تجيز معاهدة ازالة الصواريخ

وافقت لجنة تامة لمجلس السوفيت الاعلى على المعاهدة الاميركية السوفيتية التي تقضي بازالة الصواريخ النووية متوسطة المدى من اوروبا. اوردته واحة اسس

وتعد في مدينة طنجة

تعمد في مدينة طنجة

تعمد في مدينة طنجة

الطائفة اليهودية بتونس تدين اغتيال مابو جهاده

ادانت الطائفة اليهودية في تونس عملية اغتيال الشهيد خليل الوزير وابو جهاده نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية في تونس يوم السبت الماضي.

الازمة السياسية لبنما في ندوة بواشنطن

من المتوقع ان يبحث اربعة من كبار الضباط في قوات الدفاع في بنما الازمة السياسية في بلادهم مع المسؤولين في وزارة الدفاع الاميركية خلال زيارتهم المرتقبة لواشنطن.

لجنة اعمال المسجد الاقصى تجتمع غدا في عمان

تعد لجنة اعمال المسجد الاقصى المبارك وبقية الصخرة المشرفة اجتماعا لها غدا السبت في عمان برئاسة قاضي القضاة ورئيس لجنة الاعمال الشيخ محمد محيلان.

لجنة اعمال المسجد الاقصى تجتمع غدا في عمان

تعد لجنة اعمال المسجد الاقصى المبارك وبقية الصخرة المشرفة اجتماعا لها غدا السبت في عمان برئاسة قاضي القضاة ورئيس لجنة الاعمال الشيخ محمد محيلان.

المكسيك مستعدة لخفض صادراتها النفطية

اعربت المكسيك عن استعدادها لخفض صادراتها النفطية اذا تم التوصل الى اتفاق لدعم الاسعار بين اعضاء منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبك والمصدريين غير الاعضاء.

لجنة اعمال المسجد الاقصى تجتمع غدا في عمان

تعد لجنة اعمال المسجد الاقصى المبارك وبقية الصخرة المشرفة اجتماعا لها غدا السبت في عمان برئاسة قاضي القضاة ورئيس لجنة الاعمال الشيخ محمد محيلان.

لجنة اعمال المسجد الاقصى تجتمع غدا في عمان

تعد لجنة اعمال المسجد الاقصى المبارك وبقية الصخرة المشرفة اجتماعا لها غدا السبت في عمان برئاسة قاضي القضاة ورئيس لجنة الاعمال الشيخ محمد محيلان.

لجنة اعمال المسجد الاقصى تجتمع غدا في عمان

تعد لجنة اعمال المسجد الاقصى المبارك وبقية الصخرة المشرفة اجتماعا لها غدا السبت في عمان برئاسة قاضي القضاة ورئيس لجنة الاعمال الشيخ محمد محيلان.



فكريك حرف الأثر من ماله حرام مع لذي الله في نعيم راسد ردي

لحده مل بعد امتار تسلطت من هذا الانسان الذي يلقي حوله اطفال الجي... قالوا انه الشيخ راشد... ذهب اليه والقيت التحية... كان ذلك بجوار قصر سلمى المرفوف... وبالتحديد في منطقة البديع احدى قرى الافلاج والقرية من ليل من ناحية الجنوب.

قلت للزميل سعد الموالش «متنوب الجزيرة في الافلاج» ولما هذا التجمع حول هذا الرجل... قال يستمعون الى اغرب الحكايات والقصص فقمه يزيد عن الـ ١٢٩ عاما لي ان لديه خزونا من الملمومات... قلت ولما لا نستضيفه قال اجل لقد جئت الى هنا من اجل ذلك... وبينما نحن في طريقنا الى بيته اخذنا الطريق في قصر سلمى... وعنده وجدت اخذ الباحثين وفي يده ورقة وقلم... وسأله ماذا تفعل هنا ايا الرجل... فقال اني اخيف بعض الملمومات عن هذا القصر... قلت له مثل ماذا... قال لملك ترى كيف اصبح الان... انه يحتاج الى رعاية من قبل الجهات ذات العلاقة... وقبل ان اودعه في طريقه الى بيت الشيخ راشد... دار بيني وبينه الحوار التالي:



أصايب الزمئل

حوار: محمد الوعيل - تصوير: فتحي طلي

هناك حكايات متوارثة عن وجود كنوز في الافلاج وهذه بعضها

في زمان «الساحوت» اضطررنا لأكل ورق الشجر والجراد والعظام التي يلقي بها القصابون

حماد الجميلي بنى قصر سلمى بعد ان ضاق ذرعا بضرائب الشريف.. وهذا هو حال القصر الآن

الشريف.. وهذا هو حال القصر الآن

فكما قلت لك اننا لست متعلما «امتدت المجاعة من عام ١٢٨٨ الى عام ١٢٩٥ هـ طبقا لما ذكره الاستاذ محمد الخرعان في كتابه عن الافلاج.. اكلنا الجراد وورق الشجر ولما سببت تلك الفترة بزمان السلحوت؟

لانا لم تكن نجد فيها شيئا على الاطلاق والناس اضطروا لاكل ورق الشجر ولاكل الجراد والعظام التي يلقي بها القصابون.. كانت سنوات سمحت..

٢٥ ليلة في المقبرة هل هذه كانت اصعب فترة تمر بالافلاج؟

لا يا به سنة الرحمة كانت اصعب منها.. وانكر انني ما تركت المقبرة ٢٥ ليلة بسبب كثرة المتوفين وكنا كل يوم ندفن ما بين ١٠ الى ١٥ شخصا تقريبا.

سنة الرحمة والسبب؟

مرض او وباء اصاب الناس وانتشر بصورة كبيرة بينهم ولذلك اطلق الناس على هذه السنة سنة الرحمة، تطلقا طلبا للرحمة من الله عز وجل.

سنة جبار والسنوات الطيبة التي مرت على الافلاج؟

سنوات كثيرة طيبة مرت على الافلاج ولكن اذا كنت تتحدث عن اول السنوات المشهورة سنة جبار وفيها نزلت امطار غزيرة روت الارض بعد طول انتظار لها وعم الخير الوفير وانجبر الناس فسموها سنة جبار.

وقتي كانت سنة جبار؟

محلي من حوالي ٥٠ سنة سنة الجبار كانت عام ١٢٦٠ هـ طبقا للمعلومات الموثقة.. شاركت في فتح جدة

ابا سعد هل رايت الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه؟

الله.. الله رايت وشاركت معه في فتح جدة.. رحمة الله عليه كان رجلا من خيرة الرجال ومن اشجعهم ومن اكرمهم.

متنوب من صقرو الجزيرة انن ماذا بقي في ذاكرتك الان عن فتح جدة؟

تردوني الى مكة ولو جنازة فابوا وتركوه.

مرجان الضرعلم

والقصة الثانية.

هذه القصة كان الجماعة يتحدثون عنها عن الشيخ عبدالله الفلج وهي ان مرجان الضرعلم، من اهالي الافلاج قد ذهب الى البصرة لطلب الرزق ولما حج مع اهالي البصرة وجد في مكة رجلا ساه عن بلده فلما علم انها الافلاج قال: انت من اهل الافلاج وتذهب لطلب العيش في البصرة والله لو تعلمون يا اهل الافلاج ما في قصور والنفقة من الذهب والفضة لا غنتكم من تيرة ابيكم.. والنقبة تقع شرق مدينة ليل.

بطلها ما زال حيا

والقصة الثالثة

انه بينما كان احد الامالي يبني منزله عثر على كنز من الفضة وهو عبارة عن تقود مجهولة.. والقصة واقعية وبطلها ما زال حيا يرنق.

ايام عصيبة جدا

ابا سعد عشت الماضي بكل ما فيه.. لو سالتك عن اهم الاحداث التي مرت بك ماذا تقول؟

الله لقد مرت بي ايام عصيبة جدا جدا.. وفي سنة من السنوات مرضت اربعين يوما وكنت على شفا الموت ولكن رب العزة والجلال انتجاني.

مرضت بالسخونة

وكنت تعاني من اي شيء؟

يا ولدي وقتها لم يكن هناك اطباء يقولون لك المرض والذي انتكره اني كنت اعاني من السخونة.

التمر والخبز

والطعام هل كان متوفرا؟

الطعام كان بسيطا وبعبارة عن تمر وخبز وحبوب ولم تكن تعرف معظم الاطعمة المنتشرة الان.

زمان الساحوت

هل عانيت من الجوع في وقت من الاوقات؟

نعم عانيت من الجوع لاني لحقت على زمان الساحوت عندما حصلت مجاعة شديدة جعلت عددا كبيرا من اهالي الافلاج يسافرون الى دول الخليج بحثا عن الرزق.

انا لست متعلما

ومتى كان زمان السلحوت؟

يا ابني لا تسألني عن الارقام والتواريخ

وماهي القصص الثلاث؟

لقاء في مكة المكرمة

يتناقل الامالي قصصا قديمة واحاديث فيها بينهم.. منها قصة قصر سلمى وقصة اخرى اوردها الاستاذ وقيان بن عمر ال لحيان في الجريدة «مجلة المنهل» وهي ان رجلا من اهالي قرية الخرفة قال له ان حجاج الخرفة قبل اربعين عاما تقريبا قابلهم رجل طامع في السن في احد شوارع مكة المكرمة وقال لهم لا عرف انهم من الافلاج وان بين اثنتين هناك بئر صغيرة مملوءة بالذهب وسقوفة بالسيوخ والرماح.. وان اردتموها فاذهبوا بي معكم ادلكم على موضعها.. ولكن اشتريت عليكم ان



الزميل الوعيل مع الخفيف

داك من وراء الباب.. بعد ان رأت الزميل فتحي كالي يلتقط بعض الصور للبيت فكانت ترفع صوتها من داخل البيت وترى البيت في ماموب للشايب..

ادوات قديمة

عند بابه وقفنا قليلا وسألته عن بعض الادوات القديمة التي وجدتها امامي ولا زال الرجل يستعملها في حياته.

هنا القرية.. وهناك المنقار.. وتلك الطلحونة.. هل لا زالت يا ابو سعد تستعملها؟

نعم.. نعم يا ولدي..

وهذا الثوب الذي عليك اراه قديما جدا

الثوب يجلس علي اكثر من شهر كلما توسخ من جهة قلبي من الجهة الاخرى وهكذا يا ولدي..

عمره فوق المائة؟

كم عمرك الآن؟

تبي الحق ٩٥ عاما..

ما شاء الله زوجته تستمع الى الحديث من الخارج وترد وتقول لا.. لا.. عمره فوق المائة.. بكثير.

ودي اتزوج

وراك يا ابو سعد تصغر عمرك؟

الحريم ما يديون الا الصغير.. وانا ودي اتزوج من الافلاج بنية زينة.. يقولون بنات الافلاج زينة.

مشكلة عائلية

الله.. الله.. هكذا يقولون لكن انت خلاص زوجته تتدخل مرة اخرى من خلف الباب وتقول بصوت عال «ها الشايب دايوم وده يتزوج وما يدي ان عمره متعدي المائة.

عمرى ١٣٠ سنة

يد هو بصوت خافت واسكتي يا بنت الحلال.. الكلام للرجل لبيباتهم.. ويلتفت لي ويقول يا ولدي عمري الصحيح ١٣٠ سنة.

ما شاء الله..

اي نعم لكن الرجال وده يتزوج لو هو على الفراش.. وانا والله الحمد فيني شدة..

هذه معلوماتي

ما شاء الله.. يا ابو سعد ما دام عمرك ١٣٠ سنة لا شك ان في ذلك الكثير من المعلومات عن اهل الافلاج ورجلها والحياة فيها ايام زمان؟

يا ولدي انا «مانيب» متعلم.. وكل اللي عندي معلومات عن «الشايب» الاولين وحياتهم وكيف كانوا يعيشون.

زين هذا هو الذي تريده يا ابا سعد.

اسأل..

حكايات عن كنوز الافلاج

ابا سعد يقولون ان هناك بعض القصص يتناقلها الامالي عن ان هناك كنوزا مدفونة في الافلاج؟

اي باه.. خلمهم يقولون.. شوف انا يا قول اللي سمعت الذي يتناقله الناس ما بينهم فهناك ثلاث قصص سارويها لمل اخرهم بطلها لا زال حيا يرنق.

نبذة عن الافلاج

الاسم الكريم:

ابراهيم بن عبدالعزيز الفالح موظف في بلدية الافلاج.

وهذا الكتاب الذي بين يديك.

نبذة عن ماضي وحاضر منطقة الافلاج قمت بجمعها وتنسيقها.

للاجيال القادمة

من اجل ماذا؟

حتى تكون للاجيال القادمة.

قصر سلمى

اود اسالك.. عن قصر سلمى؟

اسأل ما تريد.

لعل هذا القصر اشهر الآثار والاطلال في المنطقة؟

نعم.. نعم.. فهو لا يزال شاهما يحيط به خندق.. كما ترى.. من جميع جوانبه.. عرضه عشرة امتار وعمقه كذلك ما زال موجودا.

صامد امام المعتدين والغزاة

وبماذا كان يملأ؟

بالماء من البحيرات ليجمي القصر من الغزاة والمعتدين والطامعين ويحيط بالقصر اربعة اسوار عظيمة.

داخل القصر بيوت حديثة

عرضها؟

عرضها.. كما ترى.. ثلاثة امتار وبين كل سور وآخر مسافة كبيرة وارتفاع السور عشرة امتار.. اما القصر فهو مصمم على شكل سد سداسي من كل زاوية برج كبير للمراقبة والدفاع وفي داخل القصر الآن بيوت حديثة يسكنها بعض الامالي.

سجن داخل القصر

قيل لي ان هناك غرفة بداخله؟

نعم.. قيل انها السجن سابقا ليس لها باب بل يأتين اليها من فوق.

مخازن للتمر

وهناك ايضا بعض المخازن؟

نعم.. مخزن التمر «الجصة» وما زالت آثار التمر باقية.

اسفلها ماء واعلاها في السماء

وقصة هذا القصر؟

يتناقل الامالي قصة هذا القصر وهي ان حماد الجميلي كان يرسل ضريبة لشريف مكة ثم عن له ان يتوقف عن ذلك ويمنع عن ارسالها فبنى هذا القصر وحفر حوله خندقا وملاء بالماء من البحيرات فلما جاء جيش الشريف لم يستطع ان يخال من القصر او من فيه فرجع بخفي حنين.

والذكر ان قائد الجيش قال «وجدنا سلمى اسفلها ماء واعلاها في السماء» ليس كذلك.

بل.. بل..

لقاء في المسجد

هنا ودعت الرجل.. وذهبت الى ضيف الجزيرة.. ولاني تأخرت فقد ذهب الى المسجد استعدادا لتأدية صلاة الظهر.. وبالفعل ادبنا صلاة الظهر سويا وعدنا الى منزلنا وهويت صغير جدا لا يتجاوز الـ ١٠٠ متر واعتقد ان ملكيته لزوجتي التي تزوجها مؤخرا حيث قالت

سعود بن عبد الله العجالي شارك في فتح جدة.. وحزام العجالي واحد من

الاربعة الذين فتحوا الرياض مع صقر الجزيرة

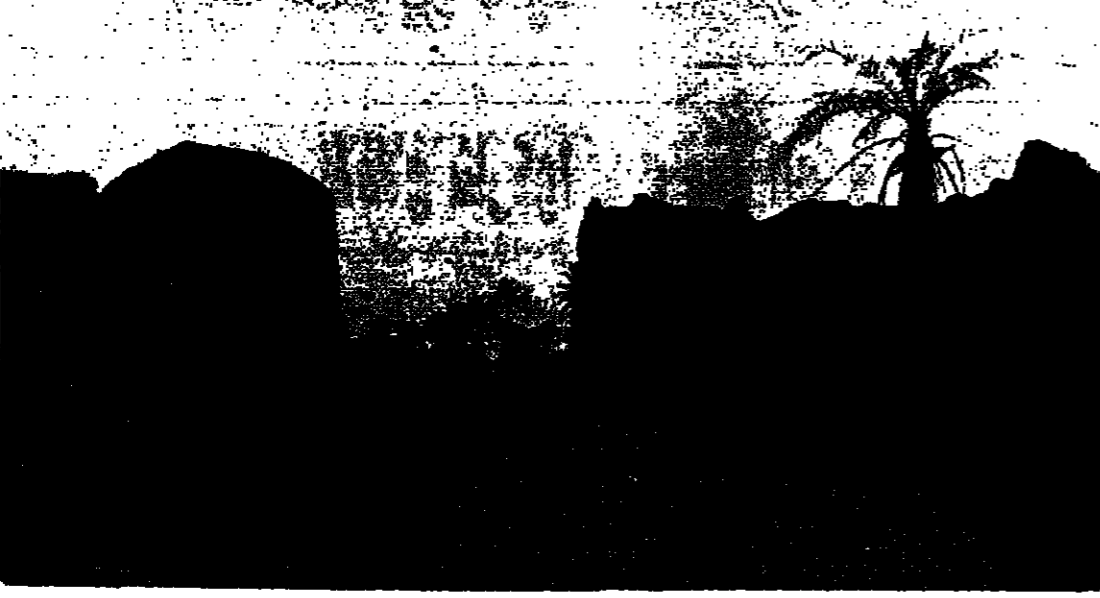
في رمضان كنا نلجأ للسباحة في الماء هربا من حرارة الجو

من جهة قلبته للجهة الاخرى

[illegible]



المذنب بين الأصالة والتاريخ



بالاستكثار لاختلافه عن أشكال الحلي البسيطة فأخفى الأمر وسافر إلى منطقة أخرى لعدة شهور العشرين عاماً. ثم رجع إلى المذنب وحاول العودة إلى مكان الكثر فلم يوافق بعد زوال العلامات الدالة عليه فاستأجر شخصاً معروفاً للحفر في الموضع الذي اعتقد أنه يؤدي مباشرة إلى مكان الكثر فلم يستطع الوصول إليه.

ومن المؤكد أنه لم يكن لينزل كل ما أخفاه للحفر في منطقة صخرية بعيدة لو لم يكن لديه هدف مفتر يسمى للوصول إليه. فقد عاش بقية حياته مجاوراً لأحدى المائلات في حارة سهلة بالمذنب في حالة مادية سيئة حتى وفاته في منتصف القرن الماضي الهجري.

وقد تلا ذلك حركة بحث واضحة عن هذا الكثر تتمثل في أن أحد الأمالي استأجر عمالاً للحفر قرب الموضع الذي حفر فيه النصف. كما تم تعميق بعض الكهوف الصغيرة التي ربما اعتقد بعضهم بأنها بداية للمغارة المقصودة كما قامت مجموعة من الأمالي في نهاية القرن الماضي باستكشاف الأليات الحديثة لتعميق الحفر في نفس المكان. أيضاً حتى تم منهم من قبل الأمارة. ولا تزال آثار الصغريات موجودة بوضوح في مناطق متباعدة على امتداد بضعة مئات من الأمتار شمال وجنوب خشم الكيس.

ويروى بعض الأمالي بأن هذا الكثر جزء من كنوز أخرى خلفها بنو هلال في المذنب ويحاولون على ذلك بالكثير من قصة ثابتة الحدوث لقرب عهدهما نوردهما بدون إساءة فقد صافد أحد المزارعين في روضة السقاية رجليه يحفران في مزرعة ليلا لاستخراج كنز قديم أعطاه جزءاً منه كان بداية لشروع اشتري بها بعض أملاك التخييل داخل البلد كما صرحت إحدى النساء إلى البر في آخر الليل اعتقاداً منها بأن زميلاتها قد سبقها إلى الخروج فصافدت وراحت عليها اثر السفر يستخرج أصحابها كنزاً من حفرة قرب إحدى الأبار شمال المدينة اعطوها جزءاً يسيراً منه.

كما تروي قصة لرجل يدعى حسن دفن ماله قرب جبل خرطام ومات قبل أخذه حيث لم يسطر أوصافاً دقيقة للمكان الذي وضع فيه. وقد تكون فكرة وجود كنوز أمرا صحيحاً لكن نسبتها إلى بني هلال بالذات أمر يتقصه الدليل فقيام المسافرين - أن حدث - باستخراج كنز دفن في أرض ما لا يؤكد انتسابهم لقبيلة معينة دون معرفة الجهة التي قدموا منها.

الآبار الهلالية

توجد في شرق المدينة وشمالها آبار قديمة ينسبها الأمالي لبني هلال أيضاً لعدم معرفتهم بأسماء مثل آبار برزة في المدن التي دفنت منذ فترة قريبة. وفي روضة السقاية آبار عديدة تنسب إليهم كالفرخية ونقجة وسرا والتكبيية والوذية وغيرها. ونسبة قصة الآبار لبني هلال امتداد لقصة الكنوز كعادة أهل نجد عموماً في نسبة ما يجولون محرقته من آثار عمرانية إلى بني هلال.



وياب الدرويلة قرب قصر الأمارة

في الجنوب الغربي ويسمى أحياناً باب المقبرة لواجهته لها. كما كان السور يحيطي على خمسة أبراج وإصلاح محصنة. لحماية المدينة القديمة والدفاع عنها وقت اللزوم منها برج عريزان الذي أزالته البلدية أثناء توسعة الشارع الذي يربط الجامع القديم بالطريق العام.

خشم خرطام

ويقع شرق المدينة القديمة مباشرة. وتوجد في أعلاه بعض التقرير السميكة ويذكر بعض السكان أنه كان به تمثال من الحجر يشبه شكل البقرة لم يعد له وجود والاعتقاد السائد بأنه كان موطناً لبني هلال.

خشم الكيس

ويجاور خشم خرطام من الشمال ويقابره في الارتقاء وقد اكتسب شهرة كبيرة لدى سكان المنطقة بعد أن وجد فيه أحد الصيادين كنزاً في أوائل القرن الهجري الماضي. حيث كان مناور النصف يطارد فيها نخل في مغارة مظلمة قرب خشم الكيس فدخل خلفه ليكتشف وجود كهف واسع له مدخل ضيق به أبواب فخارية وبعض الحلي والسلاح. فقام برمي مدخل الغار بعد أن أخذ منه عقداً من الخرز عرضه على إحدى النساء لبيعها ولكنه فوجيء

إعداد: عبدالله محمد الخواص

المذنب قبل القرن العاشر الهجري حتى اختفوا مع السديري اسم الغاط فاضطروا إلى التحالف مع قبيلة الفضل من عنزة وأعطاهم نصف القصر. ثم باع البوالم والفضل القصر وسائر أملاكهم إلى النواصر الذين قدموا إلى المذنب من الفرعة وعمروا المذنب مع من نزل عليهم.

ويقع القصر بالقرب من جامع البنية القديم غرب السوق الرئيسي (المجلس) ويعتقد بأن حفرة المنيروب الواقعة شرق الجامع قد كشفت بسبب كثرة الحفر المستخدم في بناء القصر الكبير. وقد أشار المؤرخ المعروف إبراهيم بن عيسى إلى أن حصن البوالم هو القصر المعروف شمال الجامع وهو خارج عنه. بينهما سوق عريضة ١٦ ذراعاً والقصر له باب واحد ويسمى أحياناً قصر المذنب كما أشار إليه الشيخ عثمان بن بشر في حوادث عام ١٢٣٠ هـ عندما نزل به الإمام عبد الله بن سعود أكثر من مرة وقد قامت فوق أنقاض القصر بيوت طينية جهدت في الوقت الراهن. ويلاحظ أن الطبقات الطينية السمكية تحت مستوى هذه البيوت يعقب يقارب الستة أمتار تحتوي على مختلفات سكنية كالمراسد وعظام الحيوانات بأعداد كبيرة مما يعطي أثباتاً لا يقلل الجدل بوجود عمران

مدينة المذنب هي إحدى مدن القصيم الكبرى وهي البوابة الجنوبية لمنطقة القصيم وأبعد أجزائه هجرة الحصار وروضة السلهمية والقصر التي تجاور منطقة السر وأقصى الأجزاء التابعة له من الشمال شعيب الأمية الذي يقع في منتصف المسافة بين مدينة عنيزة والمذنب وقدرها ٢٧ كم.

وتتمتع منطقة المذنب ما بين نفود صافين من الناحية الشرقية حتى قاع الخرماء الذي يجاور نفود الشقيقه غرباً حيث تغطي مساحة تزيد عن ٢ كم^٢ مع استبعاد المسطحات الرملية المحيطة بالمنطقة التي يقل فيها الاستقرار والتي لو احتسبوا لتضاعفت المساحة ويتبع إمارة المذنب عدد من البلدان الجاورة لها وهي الرحيمية وخريزان والطلعة والمكيلي وأم طليحة وتشتمل هذه الأجزاء على القرى والمزارع التي تتوزع على أجزاء المنطقة الواسعة على عدد كبير من السكان يقدر عددهم بما يقارب ٢٠ ألف نسمة وتحتوي على ٢٤٤٠ وحدة سكنية تشتمل على خدمات البلدية ومكتب تعليم البنات والمكتب الزراعي والبنك الزراعي والأحوال المدنية والهلال الأحمر السعودي والمستشفيات والمراكز الصحية للرعاية الأولية وبهذا يمكننا القول أن المذنب والأجزاء التابعة له يبلغ عدد سكانه أكثر من ٤٠ ألف نسمة.

وإن المذنب له ماض عريق يمتد بالأصالة والتاريخ القديم حيث أورد ياقوت الحموي في كتابه المعروف (معجم البلدان) ذكر المذنب كما ينطق الآن وذكر أنه جبل مستشهداً بقول لبيد بن ربيعة العامري: طرب الفؤاد وليته لم يطرب وعناه. ذكرى خلة لم تصطب سفها ولواني أطبع عواذلي فيما يشرب به يسقى المذنب لزجرت قلباً لا يريح لأزجرت أن الغوي إذا غوى لم يعتب ثم أشار أن الحفني ذكر أنه قرية بني عامر في اليمامة. كما عاين الشيخ محمد بن ناصر العبودي في كتابه القيم الشامل بلاد القصيم أنه ربما بقسح المذنب جبل خرطام الذي يطل على المدينة من الناحية الشرقية وإن الحفني نسبها لبني أمية جنوب غرب القصيم لكنهما وردت في شعر لبيد العامري - ولكن هذا لا يثبت أنها في بلاد قومه حيث أن الشعراء يذكرهم أماكن بعيدة عنهم وقد نسب الأصمغاني إلى العامري قوله (ليس ببلادنا قفاف وأنى هي في بلاد تميم) القفاف هي الأراضي الصحيرية ولقب المذنب على وزن المنبر كما ورد في القاموس المحيط على مسيل الماء إلى الإرض كما ذكر صاحب المنجد في اللغة والأدب أن مذنب الأودية هي المواضع التي ينتهي إليها سيلها والمذنب مسيل الماء والجدول إذا لم يكن واسعاً يقال سالت المذانب أي مساليل الماء.

وذكر ياقوت الحموي أن أصل المذنب هو ميل الماء يفيض من الأرض بين تلعين ونسب إلى ابن شميل قوله أن المذنب كهية الجدول يسيل عن الروضة مأوها إلى غيرها فينتثر مأوها فيها والتي يسيل عليها الماء مذانب أيضاً. المذنب يحظى بأثار قديمة جداً ترجع إلى أكثر من ٤٠٠٠ عام وهي صورة صابغة عن الأوضاع السائدة في الماضي فيمضها يعود إلى فترة تاريخية معروفة والبعث الأخرى كتفحص العفرش وتضمني عليه الروايات المتضاربة التي لا يعتمد بعضها على أساس تاريخي ثابت خلافاً من الشك لا يجلوها إلا البحث والتدقيق. وتقوم الإدارة العامة للآثار بجهد كبير في هذا المجال بإقامة حركة كتابية تاريخ الجزيرة العربية التي نشأت في السنوات الأخيرة. وبالنسبة لمنطقة المذنب فيكتنا الإشارة إلى الآثار العمرانية التالية: قصص باهلة: ينسب للبواهل الذين سكنوا

التعليم القديم بالمذنب: قصة كفاح ونجاح

وقد كان الشيخ ابن دخيل يقوم بالتدريس بعد صلاة الفجر ويعقد حلقة أخرى قبل صلاة الظهر وأخرى بعدها وحلقة رابعة بعد صلاة العصر والمغرب بالإضافة لحلقة خاصة بكبار طلبة العلم تعقد بعد صلاة العشاء الأخير.

تعليم البنين

كان تعليم القراءة والكتابة يتم عن طريق الكتاتيب في بعض أحياء المدينة حتى تم إنشاء أول مدرسة ابتدائية حكومية عام ١٣٦٨ هـ كما تم افتتاح معهد المعلمين القديم في العام الدراسي ١٣٧٥/١٣٧٤ هـ وقام بتخريج أربع دفعات الأولى عام ١٣٧٧ هـ والأخيرة عام ١٣٨١ هـ حيث تم تحويله إلى مدرسة متوسطة بعد سحولة المنطقة من مدرسي المرحلة الابتدائية ويصل عدد المدارس الابتدائية في منطقة المذنب إلى السبع المدراس من يقوم بالتدريس بها بنسبة ١٠٠٪ عدد من المدرسين السعوديين المؤهلين تروبويا عن طريق معهد المعلمين للتأهلي والكلية المتوسطة. كما يوجد بالمنطقة مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم وخمس مدارس متوسطة ومدرسة ثانوية ووحدة صحية تقوم بتقديم الخدمات الصحية اللازمة. كما تم إنشاء الجامعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم وخمس مدارس متوسطة ومدرسة ثانوية ووحدة صحية تقوم بتقديم الخدمات الصحية اللازمة. كما تم إنشاء الجامعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالذنب عام ١٣٩٩ هـ تحت إشراف جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وتقوم بتدريس القرآن الكريم بالمسجد كما تم إنشاء مكتبة الشيخ محمد بن عبد الوهاب الخيرية عام ١٣٩١ هـ وتحولت في عام ١٣٩٤ هـ إلى المكتبة العامة بالمذنب تحت إشراف وزارة المعارف وتحتوي على أكثر من ١٢ ألف كتاب وقد تم تشييد مبنى جديد للمكتبة في شمال المدينة.

تعليم البنات

كان تعليم الفتيات في الماضي محصوراً بجهود شخصية لنساء فاضلات قمن بفتح أبواب منازلهن لتعليم الراغبات من نساء المدينة قراءة القرآن ومبادئ القراءة والكتابة حسب الأساليب القديمة في التعليم. وقد تم افتتاح أول مدرسة ابتدائية حكومية عام ١٣٦٨ هـ تلا ذلك إنشاء مديرية تعليم البنات بالمذنب عام ١٣٨٨ هـ ويصل عدد المدارس الابتدائية لتعليم البنات في المدينة وتوابعها ١٤ مدرسة ابتدائية تبلغ نسبة المدرسات السعوديات بها ٨٠٪ من المجموع الكلي. كما يوجد بالمنطقة مدرستان متوسطتان ومدرسة ثانوية المتدخلت عام ١٤٠٢ هـ تبلغ نسبة المدرسات السعوديات بها ٢٠٪ من مجموع المدرسات الكلي. كما أنشئت وحدة صحية عام ١٤٠١ هـ ودار للحضانة عام ١٤٠٢ هـ ومدرسة لرياض الأطفال عام ١٤٠٢ هـ كما تم افتتاح معهد لإعداد المعلمات بمدينة المذنب عام ١٣٩٨ هـ.

قضاء المذنب عام ١٣٥٠ هـ أعاد حلقة السابقة حتى عام ١٣٥٦ هـ عندما تم تعيينه قاضياً في نجران وقضى فيها أربع سنوات ثم أصبح قاضياً في إحدى قرى حائل حتى عام ١٣٧٥ هـ حيث عاد لتولي القضاء في المذنب للمرة الثانية واستمر في التعليم في المسجد الجامع بالشوفاية وفي بيته حتى انتقل إلى رحمة الله تعالى في السابع عشر من محرم عام ١٤٠٢ هـ. وبالإضافة لما تم ذكره كانت هناك حلقات يقدمها عن تولوا قضاء المذنب كالشيخ سليمان المشعل والشيخ صالح السكيتي والشيخ محمد الصالح الخزيم رحمه الله. وقد درس على يد الشيخ ابن دخيل كثير من أبناء البلد وكان يحف به من طلبة العلم الغفراء الذين قدموا إليه من الرشم وسدير والقصيم ما يزيد على ٩٠ تلميذاً كانوا يتلقون عنه مختلف الفنون الشرعية والعربية. وكان أهل المذنب يتتأسسون في أكرامهم والاتفاق عليهم والقيام بمايلزمهم من أمور الدين حيث كانوا يذبحون لهم كبشين في كل ليلة وقد تصدق أحد الأمالي بثمانين لياساً للقاما في سلع المسجد الجامع في إحدى ليالي الصيف ولم يعلم به أحد بعد أن لاحظ ما هم عليه من مراة العيش وسوء الحال كما بنى بعض المصنمين بوساطة الشيخ مسلكين وغرفاً قرب المسجد الجامع تشبه السكن الداخلي في دور العلم حالياً، كما خصصت بضعة أوقاف تصرف مواردها على طلبة العلم أهمها تلك النخيل التي أوقفها حاكم إمارة قطر - الشيخ قاسم بن ثاني (١٢١٦ - ١٢٢١ هـ) على طلاب العلم بالمذنب. حيث كان له ثمانية أوقاف في نجد منها أربعة في المذنب

التعليم في مدينة المذنب كغيره من المدن مر بمرحلة تعليمية قديمة جداً ذات أسلوب قديم حيث كان لطلقة التدريس التي قام بها الشيخ عياداه ابن دخيل منذ عام ١٢٠٠ هـ شهرة عظيمة وقد مرت المذنب آنذاك بأيام مجيدة وتقدمت في مجال العلم حيث كانت مقصداً للعشرات من طلبة العلم وضربت إليه أياط الأبل من مناطق بعيدة رغم أنشغال السكان بتدبير أمور معيشتهم. وبعد وفاة الشيخ عام ١٢٢٤ هـ استمرت حلقة التدريس بعده على يد ابنه محمد والشيخ علي المقل: كما كان للشيخ محمد بن كريدس الذي خلفه في القضاء حلقة كبيرة في المسجد الجامع ويؤمها بعض طلبة العلم وكان للشيخ محمد بن عيسى حلقة أخرى لتدريس القرآن والحديث. وفي عام ١٢٤٠ هـ قام الشيخ محمد بن صالح المقل باقتطاع جزء من المسجد الجامع خصص لإنشاء مدرسة على شكل صالة واسعة أقيمت على أعدة قام بالتدريس بها حتى عام ١٢٤٦ هـ حين أرسل مع بعض الدعاة من أهل المذنب إلى جنوب المملكة وتم تعيينه قاضياً في القنفذة بعد أن تخرج على يده عدد من طلبة العلم منهم الشيخ محمد البراهيم الملقب والشيخ عبد الرحمن العلي المقل رحمه الله والشيخ محمد العلي الطليوي والشيخ سليمان العلي المقل والشيخ محمد العبدالكريم الجار أه رئيس محاكم الطائف حالياً وغيرهم. وقد استمرت حلقات التعليم بشكل محدود بعد رحيله على يد بعض تلاميذه كالشيخ محمد بن إبراهيم بن سند والشيخ حمد بن عياداه العويدي والشيخ عبد الرحمن بن صالح الملق. ولما رجع الشيخ محمد المقل وتولى



الصيفية تكون الدراسة على فترتين بعد العصر وبعد صلاة الفجر وتعمل الجامعة بخطة دراسية تتناسب مصلحة الطلاب وتراعى أوقات المذاكرة والأمتحانات النظامية. وفي نهاية كل فترة تقوم لجنة من الجامعة باختيار الطلاب الحافظين وتسجيل ما حفظوه، ويتولى التدريس في هذه الطلقات فريق من وقع عليهم الاختيار لا رأت الجامعة فيهم من القدرة على القيام بهذا العمل. وقد استند الاشراف على هذه

المسؤولاء: - حلقة مسجد جامع للضاحي على طريق الرياض. - حلقة مسجد جامع للمساعد يحيى المسفر. - حلقة مسجد الجمل بحي الخالدية. يتم افتتاح حلقة في مسجد جامع لطيف محمد الصالح للتعليم نظام الدراسة والإشراف في الجامعة للدراسة في جميع أيام الأسبوع على يوم الجمعة. وفي أيام العطلة

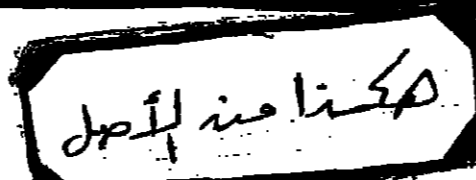
الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن بالمذنب تتوسع وتنشر

تأسست الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالمذنب عام ١٣٩٩ هـ. ومنذ ذلك التاريخ وهي تتوسع من دائرتها وتقدم خدمات جل لحفظ كتاب الله الكريم. وقد تم بتوفيق الله تعالى تأسيس الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالمذنب عام ١٣٩٩ هـ. وتم تشكيل المجلس الإداري على النحو التالي: - فضيلة الشيخ/ عياداه بن عبد العزيز التويجري - رئيس محكمة المذنب، ورئيساً للجماعة - الشيخ/ صالح بن محمد المقل، نائباً للرئيس - الشيخ/ ناصر بن إبراهيم السكران، عضواً - الأستاذ/ عياداه بن محمد الحصين، أميناً للسندوق - الشيخ/ عياداه بن محمد الجارالله، عضواً - الأستاذ/ سليمان بن محمد

الجميع، عضواً - الأستاذ/ شامخ بن عبد الرحمن الشامخ، عضواً - صالح بن محمد الطويحي عضواً بهذا المجلس تم تشكيله بعد

انضمامها إلى الامانة العامة لجماعات تحفيظ القرآن الكريم بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية والحصول على الترخيص الرسمي لها، ثم انضمت إلى جماعات تحفيظ القرآن الكريم بالقصيم برئاسة فضيلة الشيخ صالح بن إبراهيم البليهي فأصبحت فرعا من فروع الجماعة الخيرية

لتحفيظ القرآن الكريم بالقصيم وكانت نواة هذه الجماعة قائمة منذ سنوات قبل تأسيسها بهذه الصورة حيث كان يوجد حلقة بمسجد الشوفاية يدرس فيها مدرس تحت إشراف ونفقة بعض المحسنين، وتم





أهمية المكتبة كأهمية المطبع في حياة المرأة كيف نتصور الحياة بلا كتاب .. ؟!

الصحيفة .. وعلى كل فقد أدت ذلك الدور لأن العصر كان يتطلب ذلك منها ..

* ما رايك في مستوى الإقبال الصحفية حالياً ..

- معظمها جيد والبعض الآخر يحكمه الاستعجال ..

* هموم الناس كيف يمكن أن تعالج من خلال الصحافة من واقع التجربة أو من خلال الكتب ..

- بالتحقيقات والريports الصحفية مدعوما بالصورة والتقرير في المادة المكتوبة والاخراج الصحفي المميز ..

* الكاتب الذي يحب أن يقرأ له دائماً وتتلعب أعماله باستمرار ..

- من الصعب تحديد كاتب جيد ذاته .. ولكن أي كاتب يجد الطريق إلى عقل مهذب أو سريعاً هو من أحب أن أقرأ له ..

* كيف يمكن أن تحكم على مستوى الكاتب الفكري من خلال الكتب أو القراءة للصحافة ؟

- من خلال القراءة والتحكيم العلمي لمادة الكتاب ..

* هل من عودة إلى عالم الصحافة .. ولماذا ؟

- بالطبع .. فلأنزال الصحافة بالنسبة لي بيتي الأول .. وهي العيش الذي تركته مؤقتاً إلى حين موسم التوالد .. قديماً كانت الطيور تستطيع هجران أعشاشها إلى الأبد .. فأنني واحد من تلك الطيور ..

* لو أردنا من الأستاذ/ عبدالله المجدد أن يفصح لنا عن الفلسفة العبدية القريبية لما قرأه من كتب .. والكاتب الذي لا يزال صداقه فيجوب ذهن عبدالله المجدد ..

- لو استطعت أن أحكي كم لقمة حلوة أكلتها .. لا يمكنني أن أحكي .. ولو بالتقريب .. كم كتاباً قرأته .. لكنني بدأت أعرف طريقي إلى القراءة منذ أن كنت في ختام المرحلة الابتدائية والكتاب الذي لا يزال صداقه في ذهني هو كتاب (ضحى الاسلام) لأحمد أمين رحمه الله ..

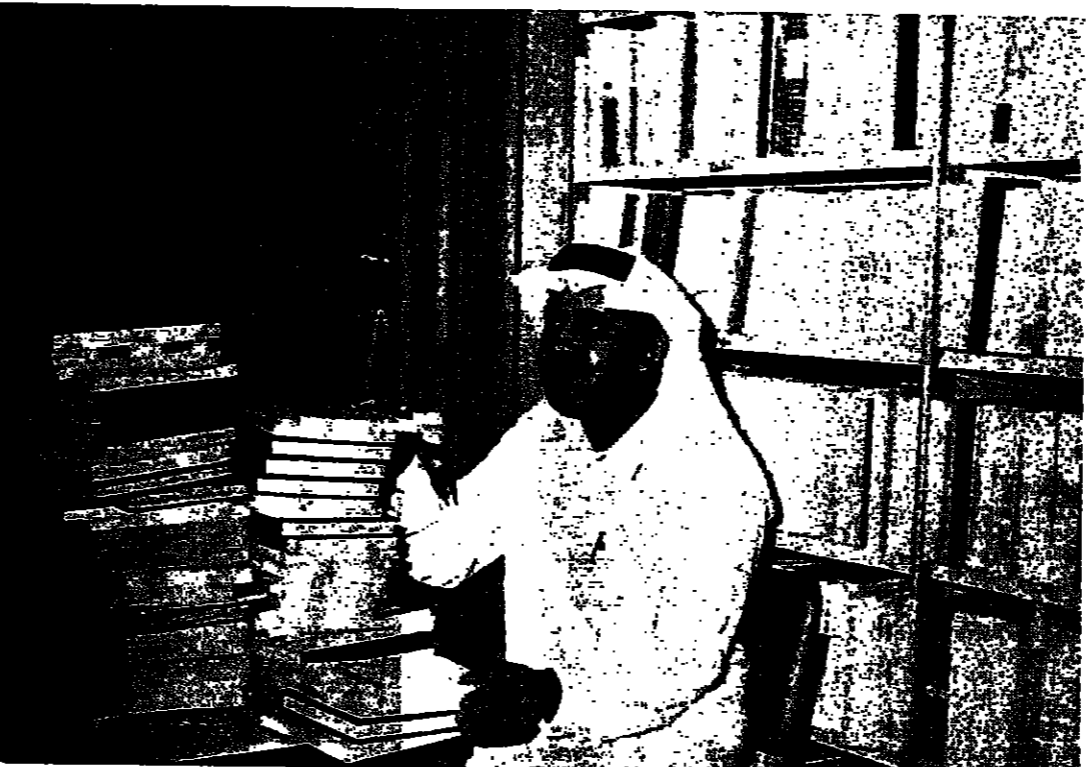
الكتاب العربي

* من خلال الممارسة .. ما موقع الكتاب العربي والسعودي من المكتبة العائلية والمكتبة المصاحبة لذلك ؟

- الكتاب العربي .. للأسف .. يقع في أسفل الهرم بالنسبة للكاتب العالمي إنتاجاً نوعياً وكماً .. فنحن في العالم العربي لانسجام إلا بواحد في المائة (١٪) من الإنتاج العالمي للكتاب ولك أن تتصور بعد ذلك موقع الكتاب



الشباب لا يقرءون إلا ما يطلب منهم أنا أقرأ أذن أنا موجود في حظي توق إلى بوح لشجن الذات وذات الآخرين

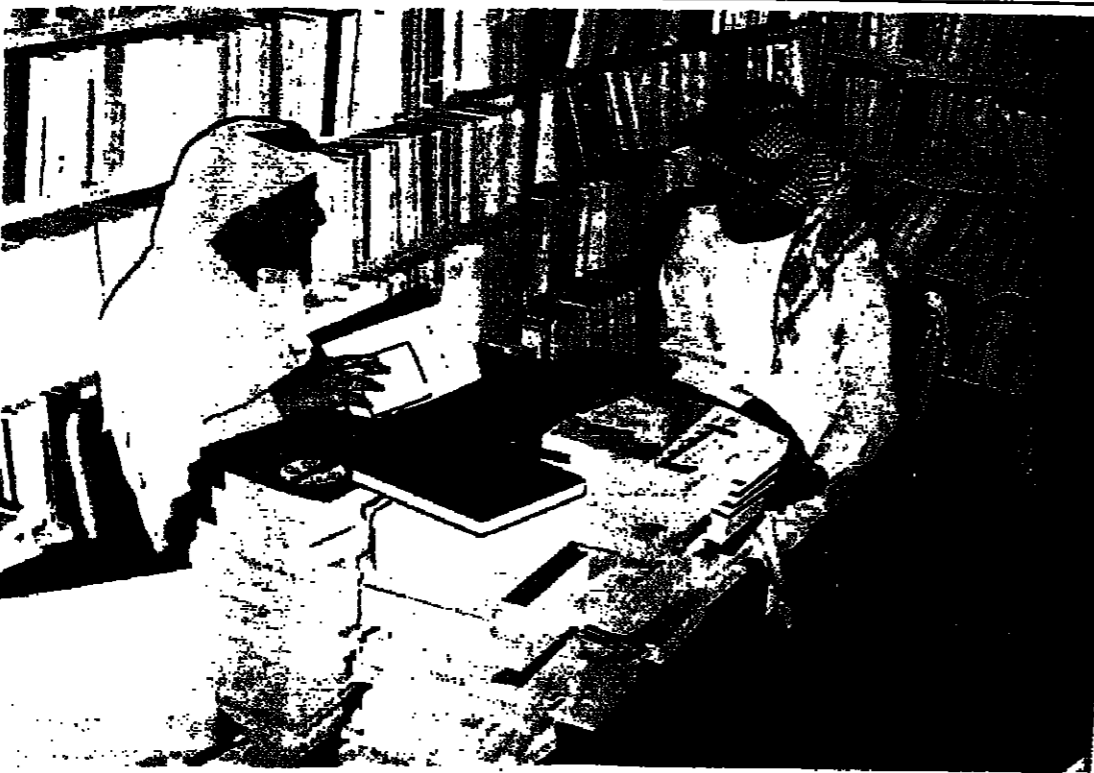


رايك في مستوى الصحافة السعودية الحالية وما أوجه الانشقاق والاختلاف بينها وبين الصحافة السعودية سابقاً على أيامك ؟

- لا أستطيع أن أقول أنني اختفيت فجأة .. بل توقفت مؤقتاً بسبب عدم التفرغ للكتابة ولعل التشابه بين ما كنت أمارسه في الكتابة وبين إنتاج الكتاب قد أغرائني بالاستمرار في هذا التوقف المباشر عن الكتابة ..

أما بالنسبة للصحافة في بلادنا فهي تمر بآزهي أدوارها .. ولا يستطيع متابعة أن يقول غير ذلك .. فهي من أجود الصحف العربية مادة وإخراجاً والاختلاف

إذا كانت الطيور تستطيع هجران أعشاشها فأنني واحد من تلك الطيور لو استطعت أن أهوي كم لقمة أكلتها لأمكنني أن أهوي كم كتاباً قرأته



شراءة في مكتبة الإستاذ عبدالله المجاهد

قرأت هذا العدد في مكتبة أحد الكتاب الذين ساهموا في مسيرة الصحافة السعودية .. فأول ما يذكر الأستاذ عبدالله المجدد تعود الذاكرة أدراجها إلى الوراء وبالتحديد أيام الثمانينات الأمر الذي يخلو لنا للتخمين ابتداء بما تحويه مكتبة الأستاذ عبدالله المجدد ..

وأذا علمنا أيضاً أن الأستاذ عبدالله مالك لدار نشر كبرى تهتم بطباعة ونشر صنوف الكتب ومختلف المعارف .. فإنه سيقترب إلى الأذهان استقاهات كثيرة يجيبنا عليها الأستاذ عبدالله المجدد من داخل مكتبته الخاصة ..

فماذا قل ؟

اعداد محمد المزني: تصوير: فتحي كالي

عالم يموج

* في البداية تريد أن تحدث لنا موقعك من المكتبة .. أو موقعك من الكتاب وماذا يعني لك الكتاب ..

- في البدء كانت الكلمة .. سجلها الإنسان على الأحجار والأوراق وعلى الأوراق والحوائط قبل أن يجد البرق ليسجلها عليه تاريخاً وحياة .. ولأنك أن أجمل ما جاءت به مخترعات العصر الحديث هي المطبعة والكتاب ..

المكتبة والكتاب بالنسبة لي توأم روح وحياة .. يلاحقاني والاحتقما حيث كانا وحيث أكون وهما بالنسبة لي كأهمية المطبع في حياة المرأة ذرية البيت .. أجد في المكتبة علماً يموج بأشياء ما يمكن أن يتعامل معه الإنسان في حياته والكتاب لم يعد مجرد صديق .. كما قال شاعرنا القديم .. ولكنه حياة كالأرواح والوفاة .. ولا يمكن تصور مدى الفداحة .. حينما تتصور الحياة بلا كتب ..

* ماذا يمكن أن تحويه مكتبة الأستاذ/ عبدالله المجدد .. ما الذي تحويه بالفعل ؟

- تحتوي المكتبة على كتب في اللغة والشعر والنقد وبعض كتب التاريخ وبعض كتب البلدان والمعالج في اللغة والمواضع الجغرافية .. وبعض كتب السير والتراجم .. وهي كذلك بالنسبة لكتب العصور الحديثة إضافة إلى بعض الكتب المترجمة في مجالات الآداب والنقد والرواية والشعر ومصطلحات الآداب والنقد ثم هناك بعض الدوريات في مجال الآداب كمجلة شعر اللبانية ومجلة الشعر المصرية ومجلة الأدب المصرية وبعض أعداد من مجلة الآداب اللبنانية ومجلة عالم الفكر التي تصدر في الكويت ومجلة الفكر المعاصر التي كانت تصدر في القاهرة ومجلة فصول وأبداً التي تصدر بالقاهرة ومجموعة مختلفة من الأبحاث التي قدمت في بعض المؤتمرات والندوات في العالم العربي ومجموعة من الدراسات في الشؤون العربية الإسرائيلية وعدد لا بأس به من الكتب والدراسات التي صدرت مما يتعلق ببلادنا ..

مكتبتي ليست متخصصة .. عمل

* الأستاذ عبد الله المجدد .. عمل صحفياً فنشأ فهل هذان المجالان هما اللذان لعبا دورهما في تكوين مكتبة الأستاذ عبد الله المجدد أم أن الواقع الذاتي أو الفكري هو العامل الوحيد والأساس في ذلك ..

- قد يصح هذا المنطق .. ولكن على أي حال كانت لدي مكتبة قبل أن التحق بمهنة الصحافة ثم النشر بعد ذلك .. ولكنهما ساعدا في رقد المكتبة بروافد مختلفة من الكتب .. ومكتبتي ليست متخصصة لكث تجد فيها بالقطع اهتماماتي الثقافية والفكرية غالبية على ما سواها ..

* ماهي الطريقة التي تعتمدها في تصنيف مكتبتك ..

- عادة أتبع التصنيف الموضوعي .. ولكن في أغلب الأحيان تختلط الأمور

أحمد المجدد أن مهنتي أستاذ لا همتاماتي

- الإقبال على الكتاب بمقياس الاسم أضعف مما كان عليه .. للأسف الشباب لا يقرءون إلا ما هو مطلوب منهم أن يقرءوه .. أي الكتب التي سوف يمتحنون فيها ..

* من خلال تعاملك مع الكتاب ماهي المقاييس التي يمكن أن ترجع إليها الكتاب للحكم عليه ؟

- (١) جديته (٢) أهميته (٣) مناسيته ..

- بالعناصر الثلاثة مجتمعة وحسب ترتبها ..

سؤال بسيط

* هناك سؤال يبدو عليه للوهلة الأولى البساطة إلا أنه جدير بالاهتمام وبالتالي الإجابة عليه وهو .. لماذا أقرأ .. ولماذا يقرأ الأستاذ/ عبدالله المجدد بالذات ؟

- سؤال كبير ألف فيه فلسفة كتبت كتاباً منهم (سائر) وعبادة يقرأ الإنسان ليحقق معادلة ما بداخله يريد أن يحقق منها ذاته .. ويمكن أن نقول: أنا أقرأ لأننا موجود ..

* ما رايك في القراءة التي تخدم التوجه الخاص للفرد .. وهل يتوجب على القارئ ليصبح متفكراً أن يلم من كل علم يفرغ ؟

- هي قراءة ضرورية .. بللغني الذي تبادر لي من السؤال .. فلا بد لكل متخصص أن يقرأ ويستمر في موضوع تخصصه .. كالطبيب .. والمهندس وغيرهما .. لكن وينسب الضرورية لكي يصبح الإنسان متفكراً .. بللغني المتدريج لمفهوم الثقافة .. لا بد أن لأحد قراءاته حدود ..

وقديماً قال أسلافنا أن الأدب .. أي الثقاف .. هو من أخذ من كل علم بطرف ..

كتاب أصارعه ووصارعتي

* هل هناك نوايا مبيتة لإصدار كتاب تقوم بقايلته ؟

- لدي كتاب عن «العدالة في الشعر العربي» كلما تقدم الزمن على مباحثه .. أعيد النظر فيها ولأزات أصارعه ووصارعتي .. ولا أعلم على وجه اليقين متى أفرج عنه .. لدي مقدمة في دراسة الثقافة .. ويعتدل في داخلي توق إلى كتابة رواية تخيلها (بانوراما) لمراسل عصرية من الطفولة حتى عالم اليوم .. بوح لشجن الذات وذات الآخرين ..

* ماهو الكتاب الذي تود أن تقرأه باستمرار بعد كتاب الله وستة نبيه ..

- هو الكتاب الذي لا أفهمه حينما أقرأه أول مرة .. بشرط أن يكون موضوعه دسماً .. والكتاب الذي أتمنى قرأته كاملاً هو كتاب «تاريخ الحضارة» لـ بول ديورانت ..

مكتبة المطبوعات أمام الوسائل الأخرى

* مكتبة المطبوعات في مقابل مكتبة السماعات والموسيقى هل سيتضاءل دورها في المستقبل ؟

- لا يزال الكتاب كما كان مهماً بين مختلف أوعية المعلومات .. وتستطيع أن تحكم على ذلك لو شاهدت معرض فرانكفورت الدولي للكتاب الذي يقام سنوياً .. سترى أكثر من عشرة آلاف ناشر عالمي يعرضون ملايين الكتب المصدرة حديثاً .. ولا أتصور أن الكتاب كونهاء للمعلومات سيقف أهميته للقرن عديداً قادمة ..



دابو يوسيف في الاعتزال مرة أخرى

جدة : مكتب الجزيرة ..
تجده النية لدى أمين دابو ثعلب الهجوم الاملاوي
«السابق» الى الاعتزال نهائيا بقرار لارجمه فيه ... بعد
ان تقدم به السن كثيرا ... وبعد ان قدم خدمات كبيرة
لفريقه خلال الموسم الماضي ضحى فيها بالكثير من
سمعته .. وربما يتجه للعمل الاداري مع الفريق ..
وسيتاتي وداعه هذه المرة للكرة بدون حقل اعتزال !



اللتجاي لن تنساه جواهر الاتحاد

سيظل المهندس حسن التجاي رئيس الاتحاد
السابق راسخا في ذاكرة كل الاتحاديين .. لن ينسوه
بابتعادهم عن ادارة النادي .. وكيف ينسوه .. وفي عهده
عاد الفريق الى البطولات بعد انقطاع دام طويلا ..
وكيف ينسوه وفي عهده حقق فريقه نجاحات اخرى
ابرزها تحقيقه للبطولة القومية في نهائي بطولة الأندية
العربية واستظل الجماهير تردد اهازيجها المعروفة ..
مكل عشاكن يا حسن ..

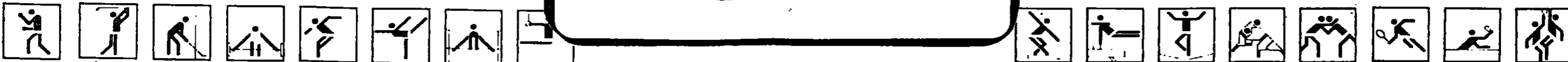


التحفي سعيد بشافته من الاصابة

نجم خط الظهر الهلال الامين عبد الرحمن
التحفي سعيد جدا بشافته من الاصابة شديدا
وعرته لمزاولة الكرة بعد انقطاع دام طويلا ..
التحفي قال للملحق .. انه سيبدأ من الان
التأهيل وتلك استعدادا لمشاركة الفريق في الموسم
القادم حيث أكد انه في ظل تواجد العديد من النجوم
فالموقف يتطلب مضاعفة الجهد منه ..

ملحق الجزيرة الرياضية

صفحات
يومية



من الأحمر

الفدائي ابوراس

شخص واحد فقط اتصف المدرب العالمي الشهير
عمر بوراس مدرب الهلال .. وهو صاحب السمو
الملكي الامير فيصل بن فهد عندما أكد بعد خسارة
منتخبنا لكأس الخليج بأن ابوراس لا يحتمل ادنى
مسئولية في الاخفاق .. وانه «فدائي» قبل مهمة تدريب
المنتخب بكل شجاعة رغم قصر المدة .. ورغم ما كان
عليه المنتخب آنذاك .. ورغم ما يطلبه الجميع من
المشاركة في هذه البطولة ..

وفدائية ابوراس هذه .. لم تشفع له اطلاقاً عند
بعض الاقلام والحقايقه .. فكان ان صبت جام غضبها
عليه بعد نهاية الدورة ورمته بعدة تهم وصلت الى حد
التجريح والتشكيك في الولاء وانعدام الضمير لديه ..
وكل هذا الهجوم «الموقع» جاء لسبب واحد .. وهو ان
ابوراس كان ومازال مدرباً لفريق الهلال المحبب الى
قلوبهم جداً !!

والذي انتشه ابوراس من مراكز الوسط الى قمة
الدوري .. وجعل منه فريقاً يقاتل على الكرة حتى
يحصل عليها .. وغير من صورته السابقة .. والمتمثلة
في الجري لمدة ٩٠ دقيقة «مهاجماً» دون اي اعتبار للناحية
الدفاعية .. فكانت اي هجمة مرتدة تستقر خدفاً مؤكداً
في شباك الفريق .. وجعل منه ايضاً فريقاً يتعامل بحذر
مع كل الفرق وبروح عالية في الاداء .. افتقدناها منذ
فترة في نجوم الهلال ولاعبيه !

وبسبب قصر فترة الاعداد والظروف النفسية
والتحكيمة التي صاحبت المشاركة في دورة الخليج ..
خرج ابوراس «مكتوس» الراس من هذه الدورة ..
ودخل مباشرة في امتحان اخر مطلوب منه النجاح فيه
رغم انه لم تتح له فرصة المراجعة والاستعداد مثل باقي
المدرسين الذين تجتمع بهم قاعة امتحان واحدة واسئلة
موحدة .. فهذا الامتحان اقصد به مسابقة كأس خادم
الحرمين الشريفين .. والتي كان من الطبيعي جداً
اخفاقه في اول مواجهته له بسبب الوضع الذي دخل به
هذه المسابقة ..

ولكن الشيء غير الطبيعي الذي لا يمكن قبوله او تقبله
ان صاح التعبير .. هو ان يناقش حتى جود النقاش من
قبل اهلنا مسألة الغاء عقده والاستثناء عن
خدماته .. لأنه اخفق في مباراة واحدة فقط وامام
النصر .. وكأنها المرة الأولى التي يخسر فيها الفريق من
النصر .. او كأنها ستكون الأخيرة برحيل المدرب !
ابوراس جاء ليقدم الدوري على طبق من ذهب
للهلالين هذا في الوقت الذي لم يكن فيه اكثر اهلنا
تفاؤلاً يحلم بتحقيق الفريق للمركز الثالث !
وابوراس جاء ليظهر ويرز مواهب مدفوعة تحولت الى
شعلة ملتهبة من الحساس والاخلاص داخل الملعب تنفذ
ماخطط وتطبق مايقول .. وابوراس جاء ليرتق النجوم
التي قل بريشها ولعائنا من سبات عميق تحلم فيه انه لم
يات اليوم الذي سترجح فيه من مكانها .. وقلب
التأوين والمباريات الى ساحات من المنافسة الشريفة
لتمثيل الفريق وهو امر اوجد اكثر من لاعب جاهر في
المركز الواحد .. والبقاء خلاله للأفضل لعباً وروحاً
وليس اسياً ومكانة ! .. فهل يكون جزءاً شخص مثل
هذا جزءاً «سهار» !!

خالد الدلائل

الموسم نجوم

ولكن نظرة خاصة في هؤلاء النجوم وراي ايجاليات ..
النجوم وافتضاليتهم على غيرهم كما يؤكد احقية
وجود ايجاليات وحصول السليبيات ..
ولعرفة كل هذا والتأكد منه يسر «الجزيرة» كعادتها
وجهة نظرها الخاصة الافضل رياضياً لتبين لنا من
جهاز مشاركون في تلك الاحداث ..
وضيف اليوم هو صاحب السمو الملكي الامير طلال
ابن منصور بن عبدالعزيز عضو شرف نادي الاتحاد ..

رايك بمستوى التحكيم في
الملكمة .. ممتاز .. جيد .. مقبول ..
رديء .. ولماذا؟
- مستوى التحكيم في الملكمة مقبول
ولماذا؟ لانه شر لابد منه .. وخير لابد
منه وكل الاقتراحات والنقد لم يفرج
من الوضع شيئاً وهذا يرجع
للضغط الاعلامي من قبل مسؤولي
الاتحاد والصحافة الرياضية وسوء
الاختيار لمعظم المباريات الحاسمة
نرجو تالان ذلك في الموسم القادم
هل تؤيد سحب نجوم
المنتخب من الاندية بسبب
مشاكلات الملكمة ام لا؟
- لا طبعاً فكل دول العالم لا تعمل
بهذا الاسلوب ..
هل انت راض عن المستوى
الذي وصلت اليه الكرة
السعودية؟
- بالنسبة للاندية فالمستوى الذي
وصلت اليه يعتبر جيد جداً
ماهي سلبيات وايجابيات
الاعلام الرياضي صحافة ..
تلفزيون .. اذاعة؟
- الصحافة تشعير بميولها من
عناوينها وهذا شيء سلبي
- التلفزيون مازال كما هو مقصود
مقصود مع الرياضة والرياضيين ما
عدا القناة الثانية ..
- الاذاعة لا اسمعها
ماهي افضل مباراة خلال
الموسم المنصرم؟
- الاتحاد والامير ٤/٤
- واسوا مباراة؟
- كثيرة ..
- ورايك في الحضور
الجماهيري للمباريات كثير ..
متوسط .. قليل ..
متوسط ..
هل تؤيد النقل التلفزيوني
للمباريات؟
- نعم ولكن خارج المنطقة التي فيها
المباراة او خارج المدينة نفسها .. او
نقل المباراة مع رفع السعر للاندية
ويدون الاعلان عن نقل المباراة ..
هل كل الحفاطة تأثير على
ايجالياتكم؟
- لا ..



هدف تشك في صحته؟
- كثيرة ..
هل استحق بطل الدوري
الدرع؟
- نعم ..
وهل الفوز بالكأس مقياس
للتفوق؟
- مقياس بنسبة ٥٠٪ لانها مجرد
اربعة مباريات فقط ..
هل استحق الهابط الهبوط؟
- نعم ..



يوسف جازع

طلال بن منصور عضو شرف نادي الاتحاد

الكأس
الذهبي
للموسم
نجوم
الجزيرة

اللاعبون لا يتحملون اخفاق المنتخب في دورات الخليج

والالتزامات المنتخب يجب تقليلها
والتركيز على الالتزامات العالمية
المهمة مثل كأس العالم وكأس اسيا
ودورات الخليج والدورات الاولمبية
فقط ..
اخفاق منتخب الملكمة
الوطني في دورة الخليج الى ماذا
تعود؟
- الضغط المعنوي والنفس على
اللاعبين في نظري والذي لا
يتحملون ١٪ من هذا الاخفاق
الذي بدأ منذ خروج المنتخب من
التأهيل لسبيل
- تغير مستمر للمدربين كذلك
اياد ادارة ملتزمة مع اللاعبين
قبل المسؤولين متفرغة تماماً طوال
السنه ..
هل تؤيد تجربة المدرب
الوطني؟
- لا نكره ذلك ولكن ينبغي التكيف
من الدوريات كذلك اعطاء الثقة
والصبر ولكن ليس الان فنجاح
الرياضي مع الاتفاق راجع للتأوين
الذي بين الطرفين وليس مقياس
قريباً لذلك ولكن خلال السنوات
الخمس القادمة يمكن ان يتم ذلك ..
ايها انسب للكرة
السعودية .. للمدرب البرازيلي ..
او الاوروبي .. باختلاف
الافضل جناح ايسر؟
- سعد مبارك ..
الافضل لاسب؟
- يوسف جازع ..
هل انت راض عن المستوى
العام للموسم؟
- نعم ..
ماهي ابرز ايجاليات الموسم
عموماً؟
- بروز نخبة جيدة من اللاعبين في
الاتحاد والنصر والهلال ..
الاعتماد الرياضي بالصعود
والهبوط صواسية مثل الاول
والثاني في بطولة الدوري بالرغم
من غياب النجوم ..
وجود استاد رياضي عظيم مثل
استاد الملك فهد ..
وماهي ابرز سلبياتك؟
- تزي التحكيم ..
سوء التخطيط في المسابقات
الدولية وهذا يشمل كافة الالعاب
حيث ان الاستعداد يتم في مدة
قصيرة ..
- ضعف الدوري المتنازع وهذا يحدث
كل عام .. الاخفاق في دورة الخليج ..
هل تؤيد تغيير شكل
الدوري بسبب التزامات منتخب
الملكمة ولماذا؟
- لا تؤيد تغيير شكل الدوري ..

مكننا من الأمل



الخاتمة: لن نكون مساعداً للمد

ويؤثره عن إمكانية الفريق الهجاري وقدرته على البقاء ضمن إن الإصواء في أول تجربة يخوضها إ ابراهيم بان الفريق الهجاري حقيقة من الفرق الجيدة وإذا ما عر المدرب القائم إمكانيات أفراد ف سيؤكدها حقيقة بالصمود ومقارعة إن الإصواء ولعل النتائج المشرفة إ حققها الفريق في الموسم قبل الماضي

باعتراح مجلس الإدارة كي يتولى مسئولية أعداد فريق رديف للفريق الأول حالياً لإيجاد صف ثان لاسيما وأن هجر مقبل على خوض تجربة جديدة وتتطلب وجود البديل الجاهز مشيراً بأنه قد بدأ بالفعل لأعداد الفريق الرديف من خلال بحثه الجاد لأفضل العناصر في فرق الهجاري بالمنطقة والتي تزخر بالعديد من الموهوبين.

الفودة ترأس اجتماعاً للجنة حكاه منطقة المدينة المنورة

للمدينة المنورة: علي الاحمدي
ترأس الأستاذ محمد عواد فودة رئيس لجنة الحكام الفرعية لكرة القدم بمنطقة المدينة المنورة اجتماعاً للجنة حضره سكرتيرها الأستاذ محمد الشريف.. تم خلاله الاجتماع بحكم المنطقة لمناقشة الإخطاء التحكيمية في مباريات دوري المنطقة.. وذلك للعمل على تلافيها مستقبلاً.. بالإضافة إلى مناقشة مقادير اللجنة بعد مرور عام على تشكيلها الجديد.

مهرجان القادسية الرمضاني

القدسايون يخطون أول خطوة بنجاح بعد افتتاح رائع رئيس الاتفاق يحيى البادرة. وثلاثة لصالح الادارة القدسايوية

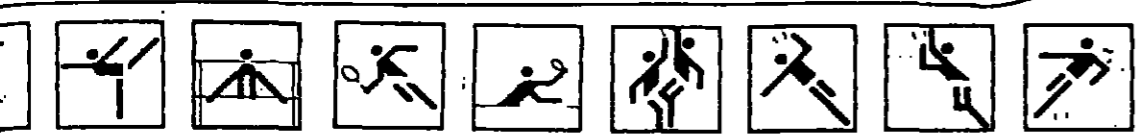


الامير محمد بن فهد يري الفتح للمهرجان



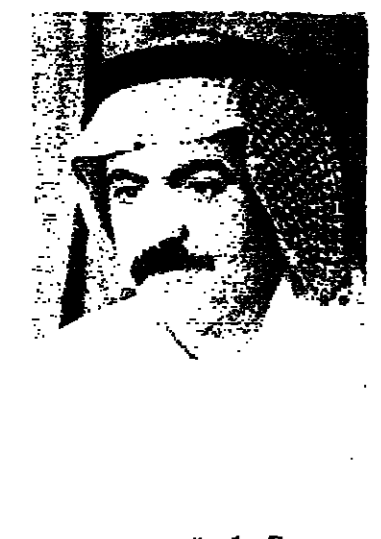
الامير محمد بن فهد يري الفتح للمهرجان

كتب / محمد يوسف الدوسري .. خطا نادي القادسية خطوة كبيرة في بداية مشوار مهرجانه الرمضاني لهذا العام عندما استطاع ان يتنزه أعجاب الجميع من خلال دقة التنظيم والترتيب وطبيعة البرنامج الذي صاحب حفل افتتاح المهرجان .. والذي عكس مدى الجهود المبذولة لكي يكون مهرجان هذا العام صورة جديدة تجسد العديد من المعاني .. ولعل رعاية صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية لحفل الافتتاح كان لها مردود كبير عكس من خلاله سموه كعادته مدى اهتمامه بالشباب والرياضة .. لتتفتح أثار كثيرة برزت من خلال حفل الافتتاح سنتناولها في الكلمات.



اختيار نظام مناسب للموسم القادم ..

اخار الدينكم ندوة مساء الاربعاء القادم



صالح الواصل

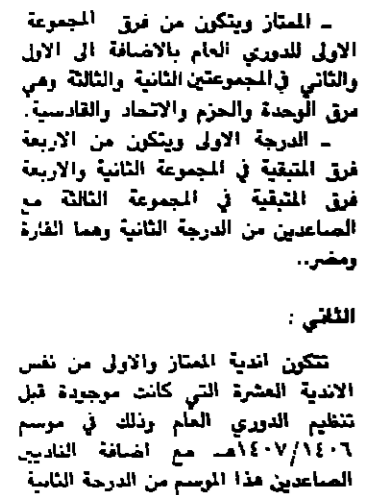


الفا

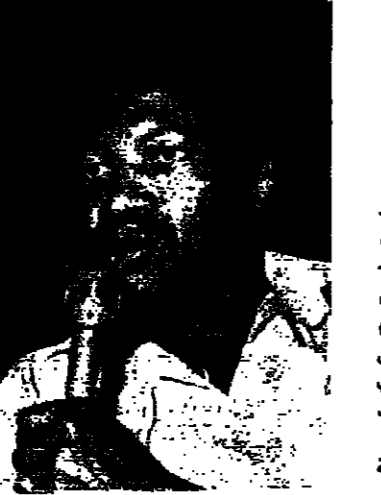
كتب / عبدالرحمن الزيد:
يقعد الاتحاد السعودي لكرة اليد مساء يوم الاربعاء القادم ندوة في قاعة اللجنة الاولمبية بالرياض يحضرها مندوبو اندية الدوري العام وذلك لمناقشة أفضل طريقة لتنظيم مسابقات الموسم القادم ١٤٠٩/١٤٠٨ هـ ويأتي ذلك بعد ان مضى على تطبيق نظام الدوري العام موسم واحد حيث بحث الاتحاد للاندية بعدد من المقترحات لدراستها وسيتم التصويت في الندوة على أفضلها ويأتي ذلك ضمن اهتمام الاتحاد باراء الاندية لانها أحد أطراف نجاح مسابقات الاتحاد. وقد وضع الاتحاد امام الاندية عدة احتمالات هي:

طرح عدة احتمالات والعودة للنظام السابق اقربها

الممتاز ويتكون من فرق المجموعة الأولى للدوري العام بالإضافة إلى الأولى والثانية في المجموعتين الثانية والثالثة وهي فرق الوحدة والحزم والاتحاد والقدسية. الدرجة الأولى ويتكون من الأربعة فرق المتبقية في المجموعة الثانية والأربعة فرق المتبقية في المجموعة الثالثة مع الصاعدين من الدرجة الثانية وبما الفارة ومض.



عبدالرزاق معلا



يصدق الى الاول الفريق الحاصل على المركز الاول في بطولة الدرجة الثانية.

ويتم توزيع الفرق الى ثلاث مجموعات كل مجموعة ستة فرق وتحت في هذا الاحتمال يحسب نتائجها في الادوار النهائية للدوري العام لحسم الفرق بين المجموعات الثلاث وتبقى الادوار النهائية في هذا الاحتمال ويقام دوري كامل بين فرق كل مجموعة على مستوى المملكة ويكون الصعود والهبوط في هذا الاحتمال لفرق واحد بين المجموعات الثلاث على النحو التالي:

يصدق الى الاول الفريق الحاصل على المركز الاول في بطولة الدرجة الثانية.

ويتم توزيع الفرق الى ثلاث مجموعات كل مجموعة ستة فرق وتحت في هذا الاحتمال يحسب نتائجها في الادوار النهائية للدوري العام لحسم الفرق بين المجموعات الثلاث وتبقى الادوار النهائية في هذا الاحتمال ويقام دوري كامل بين فرق كل مجموعة على مستوى المملكة ويكون الصعود والهبوط في هذا الاحتمال لفرق واحد بين المجموعات الثلاث على النحو التالي:

يصدق الى الاول الفريق الحاصل على المركز الاول في بطولة الدرجة الثانية.

ويتم توزيع الفرق الى ثلاث مجموعات كل مجموعة ستة فرق وتحت في هذا الاحتمال يحسب نتائجها في الادوار النهائية للدوري العام لحسم الفرق بين المجموعات الثلاث وتبقى الادوار النهائية في هذا الاحتمال ويقام دوري كامل بين فرق كل مجموعة على مستوى المملكة ويكون الصعود والهبوط في هذا الاحتمال لفرق واحد بين المجموعات الثلاث على النحو التالي:

يصدق الى الاول الفريق الحاصل على المركز الاول في بطولة الدرجة الثانية.

ويتم توزيع الفرق الى ثلاث مجموعات كل مجموعة ستة فرق وتحت في هذا الاحتمال يحسب نتائجها في الادوار النهائية للدوري العام لحسم الفرق بين المجموعات الثلاث وتبقى الادوار النهائية في هذا الاحتمال ويقام دوري كامل بين فرق كل مجموعة على مستوى المملكة ويكون الصعود والهبوط في هذا الاحتمال لفرق واحد بين المجموعات الثلاث على النحو التالي:

يصدق الى الاول الفريق الحاصل على المركز الاول في بطولة الدرجة الثانية.

ويتم توزيع الفرق الى ثلاث مجموعات كل مجموعة ستة فرق وتحت في هذا الاحتمال يحسب نتائجها في الادوار النهائية للدوري العام لحسم الفرق بين المجموعات الثلاث وتبقى الادوار النهائية في هذا الاحتمال ويقام دوري كامل بين فرق كل مجموعة على مستوى المملكة ويكون الصعود والهبوط في هذا الاحتمال لفرق واحد بين المجموعات الثلاث على النحو التالي:

من ناحية اخرى تولى الحكم محمد فودة وزميله الحكم محمد الشريف مسئولية الاشراف التحكيمي على دورة نادي احد الرضائيين التي تجري فعالياتها الان على الملعب الرديف بمعية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية بالمدينة المنورة ويشاركهم في ادارة المباريات اربعة من ابرز حكاه المنطقة سامي ابوعنق. حسين الماسي وياسين شاهين وغاري كزدي.

تنظما كلية التربية الرياضية بطولة سداسيات كرة القدم الرمضانية

تنظم كلية التربية الرياضية المتوسطة بالرياض بطولة سداسيات كرة القدم الرمضانية في المدة من ٧ الى ١٠ رمضان ١٤٠٨ هـ على مستوى الاندية والهيئات والمؤسسات وذلك على ملاعب الكلية بطريق خريص وتحت اشراف اللجنة الكشافة وقد ارسلت دعوات للمشاركة في البطولة الى اندية الهلال والنصر والشباب والرياض وسدوس وكويت والفيحاء والرائد وهجر والمزاحمية والشعلة والانوار والكوكب والفيصل والشرق ويضع الاندية الاخرى وكذلك هيئات الحرس الوطني وشركة الرياض وجامعة الملك سعود وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وكلية الملك خالد العسكرية وكلية الملك عبد العزيز الحربية والمؤسسات المختلفة بمعية الرياض وقد افاد عميد الكلية الأستاذ محمد الفايز بان الهدف من تنظيم هذه السداسيات هو رفع المستوى المهاري

للعبة كرة القدم وتوسيع قاعدة الممارسين لها ونشر الوعي الرياضي بين الشباب اضافة الى استمرارية النشاط في الفترة المسائية خلال شهر رمضان وتدريب الطلاب على تنظيم وادارة الدورات والبطولات الرياضية.

الاحتمال الاول:

البقاء على الدوري العام كما هو عليه سابقاً ويتم توزيع الفرق حسب التوزيع الجغرافي مع اجراء تعديل في الدور التمهيدي بحيث يقتصر على دور واحد فقط بدلا من دورين.

وسوف يواجه هذا الاحتمال تحدياً تقصم فرق المجموعة الثانية التي تضم اندية الوسطى مع الصاعدين بعد هبوط الشعلة والشرق حيث اصبح عددها اربعة في حين ارتفع عدد اندية المجموعة الثالثة التي تضم الشرقية والاصحاء الى ثمانية.

الاحتمال الثاني:

ويتم توزيع الفرق الى ثلاث مجموعات كل مجموعة ستة فرق وتحت في هذا الاحتمال يحسب نتائجها في الادوار النهائية للدوري العام لحسم الفرق بين المجموعات الثلاث وتبقى الادوار النهائية في هذا الاحتمال ويقام دوري كامل بين فرق كل مجموعة على مستوى المملكة ويكون الصعود والهبوط في هذا الاحتمال لفرق واحد بين المجموعات الثلاث على النحو التالي:

يصدق الى الاول الفريق الحاصل على المركز الاول في بطولة الدرجة الثانية.

ويتم توزيع الفرق الى ثلاث مجموعات كل مجموعة ستة فرق وتحت في هذا الاحتمال يحسب نتائجها في الادوار النهائية للدوري العام لحسم الفرق بين المجموعات الثلاث وتبقى الادوار النهائية في هذا الاحتمال ويقام دوري كامل بين فرق كل مجموعة على مستوى المملكة ويكون الصعود والهبوط في هذا الاحتمال لفرق واحد بين المجموعات الثلاث على النحو التالي:

يصدق الى الاول الفريق الحاصل على المركز الاول في بطولة الدرجة الثانية.

ويتم توزيع الفرق الى ثلاث مجموعات كل مجموعة ستة فرق وتحت في هذا الاحتمال يحسب نتائجها في الادوار النهائية للدوري العام لحسم الفرق بين المجموعات الثلاث وتبقى الادوار النهائية في هذا الاحتمال ويقام دوري كامل بين فرق كل مجموعة على مستوى المملكة ويكون الصعود والهبوط في هذا الاحتمال لفرق واحد بين المجموعات الثلاث على النحو التالي:

يصدق الى الاول الفريق الحاصل على المركز الاول في بطولة الدرجة الثانية.

ويتم توزيع الفرق الى ثلاث مجموعات كل مجموعة ستة فرق وتحت في هذا الاحتمال يحسب نتائجها في الادوار النهائية للدوري العام لحسم الفرق بين المجموعات الثلاث وتبقى الادوار النهائية في هذا الاحتمال ويقام دوري كامل بين فرق كل مجموعة على مستوى المملكة ويكون الصعود والهبوط في هذا الاحتمال لفرق واحد بين المجموعات الثلاث على النحو التالي:

يصدق الى الاول الفريق الحاصل على المركز الاول في بطولة الدرجة الثانية.

ويتم توزيع الفرق الى ثلاث مجموعات كل مجموعة ستة فرق وتحت في هذا الاحتمال يحسب نتائجها في الادوار النهائية للدوري العام لحسم الفرق بين المجموعات الثلاث وتبقى الادوار النهائية في هذا الاحتمال ويقام دوري كامل بين فرق كل مجموعة على مستوى المملكة ويكون الصعود والهبوط في هذا الاحتمال لفرق واحد بين المجموعات الثلاث على النحو التالي:

يصدق الى الاول الفريق الحاصل على المركز الاول في بطولة الدرجة الثانية.

ويتم توزيع الفرق الى ثلاث مجموعات كل مجموعة ستة فرق وتحت في هذا الاحتمال يحسب نتائجها في الادوار النهائية للدوري العام لحسم الفرق بين المجموعات الثلاث وتبقى الادوار النهائية في هذا الاحتمال ويقام دوري كامل بين فرق كل مجموعة على مستوى المملكة ويكون الصعود والهبوط في هذا الاحتمال لفرق واحد بين المجموعات الثلاث على النحو التالي:

يصدق الى الاول الفريق الحاصل على المركز الاول في بطولة الدرجة الثانية.

ويتم توزيع الفرق الى ثلاث مجموعات كل مجموعة ستة فرق وتحت في هذا الاحتمال يحسب نتائجها في الادوار النهائية للدوري العام لحسم الفرق بين المجموعات الثلاث وتبقى الادوار النهائية في هذا الاحتمال ويقام دوري كامل بين فرق كل مجموعة على مستوى المملكة ويكون الصعود والهبوط في هذا الاحتمال لفرق واحد بين المجموعات الثلاث على النحو التالي:

يصدق الى الاول الفريق الحاصل على المركز الاول في بطولة الدرجة الثانية.

من ضمن التبرعات التي قدمت لدعم المهرجان قدم البنك السعودي الاميركي تبرعا نقديا قدره ١٥ الف ريال بجانب ٥ الف ريال كهدايا للمهرجان وقد حضر مسئول البنك حفل الافتتاح.

تبرع تعاوني

من جهة اخرى اكد الاستاذ عبدالعزيز محمد الدوسري رئيس مجلس ادارة نادي الاتفاق بعد نهاية الحفل بان بادرة الاخوة في نادي القادسية بتكريم اخوانهم لاعبي الاتفاق تحمل معان كبيرة ولها مردود عميق سيبرز الكثير من النتائج الاجابية خلال الايام القادمة.

بادرة مسجلة

واعتبر الدوسري هذه الخطوة الكبيرة من نادي القادسية كبادرة مسجلة تؤكد مدى عمق الروابط بين الاندية بعيدا عن اي منافسات وقتية. ويؤيد الى تعميق العلاقات بين الاندية ويجسد روحا تعاونية واحدة.

الجدير بالذكر انه قد تم خلال الحفل تكريم الادارة السابقة للنادي .. كما تم تكريم مدرب فريق الاتفاق خليل الزياتي ونجوم الفريق ابطال لمجلس التعاون. تلا ذلك تكريم منبري المدارس الذين امضوا ٢٠ عاما.

مباراة استعراضية

وقد اقيم في نهاية حفل الافتتاح مباراة استعراضية بين فرقي الاتفاق بطل الخليج والقدسية وقد انتهى اللقاء لصالح القادسية ٢/٣ بعد ان كان الشوط الاول قد انتهى بالتعادل وسجل للقادسية عبدالرحمن بوشيد ومحمد الفرحان وسجل للاتفاق سمير هلال وعمر باخشوين.

الطلاق لدورة الرياضة لثلاثه لسوي نادية الرياض

انطلقت في الثاني من شهر رمضان الجاري فعاليات الدورة التنشيطية الرياضية التي تنظمها الشئون الرياضية بقيادة الرياض الجوية لمتروبوليا رواد الصالة الرياضية بقرم للمجمع الرياضي بالقاعدة وتتضمن ايام الدورة التي تستمر حتى يوم الثامن عشر من الشهر الجاري مسابقات في سداسيات كرة القدم وثلاثيات كرة السلة ورياضات الكرة الطائرة وخمسائيات كرة اليد بالإضافة الى منافسات كرة الطاولة والاسكواش والبولنج والرمية والليكاروس.

هذا وتعتبر الدورة تقليدا سنويا تنظمه الشئون الرياضية للعام الثالث على التوالي. والتي تعدها كتيبة صفر الحجم اسوة بالجنة المنظمة المشرفة للدورة التي يرأسها الرائد طيار فهد الشنقيطي خبايا الشئون الرياضية بالقاعدة.

وفي الوقت الذي اكتسبت فيه رياضات الكتيبة على هيكل مخطوطه منافسات

في مباراة مؤجلة في دوري إنجلترا فاز افرتون على كوفنتري ١/٢ وصعد الى المركز الثالث خلف ليفربول ومانشستر يونايتد. سجل سيريل ريجيس هدف كوفنتري ثم احدث غرايام شارب وادريان هيث هدفي افرتون.

وفاز لوتون تاون الذي يلعب الاحد المقبل ضد ارسنال في نهائي كأس رابطة الاندية المحترفة على كوينز بارك رينجرز ١/٢ سجل اني ويسون وكون فوستر هدفي الفائز وبغيد كيرليك هدف الخاسر.

وتعادل فورد الذي يعاني من خطر الهبوط الى الدرجة الثانية مع نيوكاسل

١/١ على أرض الاول. سجل للمضيف كيني جاكيوت وللضيف جون اندرسون. كما تعادل ويمبلدون مع بورتسموث ٢/٢ سجل لاول دينيس رايز ١/٢ لثاني بول مارينز وكينز ديلون.

ترتيب فرق الصدارة:

١ - ليفربول ٨٠ نقطة من ٢٤ مباراة.

٢ - مانشستر يونايتد ٦٩ من ٢٢ مباراة.

٣ - افرتون ٦٧ من ٢٥ مباراة.

٤ - كوينز بارك رينجرز ٦٥ من ٢٧ مباراة.

٥ - نوتنغهام غوريوتس ٦٢ من ٢٤ مباراة.

درج النادي لصالح السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية تكريماً لسموه وعرفاناً بمدى الدور والاهتمام المستمر بكل مجالات الشباب.

بادرة مسجلة

من جهة اخرى اكد الاستاذ عبدالعزيز محمد الدوسري رئيس مجلس ادارة نادي الاتفاق بعد نهاية الحفل بان بادرة الاخوة في نادي القادسية بتكريم اخوانهم لاعبي الاتفاق تحمل معان كبيرة ولها مردود عميق سيبرز الكثير من النتائج الاجابية خلال الايام القادمة.

الجدير بالذكر انه قد تم خلال الحفل تكريم الادارة السابقة للنادي .. كما تم تكريم مدرب فريق الاتفاق خليل الزياتي ونجوم الفريق ابطال لمجلس التعاون. تلا ذلك تكريم منبري المدارس الذين امضوا ٢٠ عاما.

مباراة استعراضية

وقد اقيم في نهاية حفل الافتتاح مباراة استعراضية بين فرقي الاتفاق بطل الخليج والقدسية وقد انتهى اللقاء لصالح القادسية ٢/٣ بعد ان كان الشوط الاول قد انتهى بالتعادل وسجل للقادسية عبدالرحمن بوشيد ومحمد الفرحان وسجل للاتفاق سمير هلال وعمر باخشوين.

الطلاق لدورة الرياضة لثلاثه لسوي نادية الرياض

انطلقت في الثاني من شهر رمضان الجاري فعاليات الدورة التنشيطية الرياضية التي تنظمها الشئون الرياضية بقيادة الرياض الجوية لمتروبوليا رواد الصالة الرياضية بقرم للمجمع الرياضي بالقاعدة وتتضمن ايام الدورة التي تستمر حتى يوم الثامن عشر من الشهر الجاري مسابقات في سداسيات كرة القدم وثلاثيات كرة السلة ورياضات الكرة الطائرة وخمسائيات كرة اليد بالإضافة الى منافسات كرة الطاولة والاسكواش والبولنج والرمية والليكاروس.

هذا وتعتبر الدورة تقليدا سنويا تنظمه الشئون الرياضية للعام الثالث على التوالي. والتي تعدها كتيبة صفر الحجم اسوة بالجنة المنظمة المشرفة للدورة التي يرأسها الرائد طيار فهد الشنقيطي خبايا الشئون الرياضية بالقاعدة.

وفي الوقت الذي اكتسبت فيه رياضات الكتيبة على هيكل مخطوطه منافسات

في مباراة مؤجلة في دوري إنجلترا فاز افرتون على كوفنتري ١/٢ وصعد الى المركز الثالث خلف ليفربول ومانشستر يونايتد. سجل سيريل ريجيس هدف كوفنتري ثم احدث غرايام شارب وادريان هيث هدفي افرتون.

وفاز لوتون تاون الذي يلعب الاحد المقبل ضد ارسنال في نهائي كأس رابطة الاندية المحترفة على كوينز بارك رينجرز ١/٢ سجل اني ويسون وكون فوستر هدفي الفائز وبغيد كيرليك هدف الخاسر.

وتعادل فورد الذي يعاني من خطر الهبوط الى الدرجة الثانية مع نيوكاسل

١/١ على أرض الاول. سجل للمضيف كيني جاكيوت وللضيف جون اندرسون. كما تعادل ويمبلدون مع بورتسموث ٢/٢ سجل لاول دينيس رايز ١/٢ لثاني بول مارينز وكينز ديلون.

ترتيب فرق الصدارة:

١ - ليفربول ٨٠ نقطة من ٢٤ مباراة.

٢ - مانشستر يونايتد ٦٩ من ٢٢ مباراة.

٣ - افرتون ٦٧ من ٢٥ مباراة.

٤ - كوينز بارك رينجرز ٦٥ من ٢٧ مباراة.

٥ - نوتنغهام غوريوتس ٦٢ من ٢٤ مباراة.

درج النادي لصالح السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية تكريماً لسموه وعرفاناً بمدى الدور والاهتمام المستمر بكل مجالات الشباب.

بادرة مسجلة

من جهة اخرى اكد الاستاذ عبدالعزيز محمد الدوسري رئيس مجلس ادارة نادي الاتفاق بعد نهاية الحفل بان بادرة الاخوة في نادي القادسية بتكريم اخوانهم لاعبي الاتفاق تحمل معان كبيرة ولها مردود عميق سيبرز الكثير من النتائج الاجابية خلال الايام القادمة.

الجدير بالذكر انه قد تم خلال الحفل تكريم الادارة السابقة للنادي .. كما تم تكريم مدرب فريق الاتفاق خليل الزياتي ونجوم الفريق ابطال لمجلس التعاون. تلا ذلك تكريم منبري المدارس الذين امضوا ٢٠ عاما.

مباراة استعراضية

وقد اقيم في نهاية حفل الافتتاح مباراة استعراضية بين فرقي الاتفاق بطل الخليج والقدسية وقد انتهى اللقاء لصالح القادسية ٢/٣ بعد ان كان الشوط الاول قد انتهى بالتعادل وسجل للقادسية عبدالرحمن بوشيد ومحمد الفرحان وسجل للاتفاق سمير هلال وعمر باخشوين.

الطلاق لدورة الرياضة لثلاثه لسوي نادية الرياض

انطلقت في الثاني من شهر رمضان الجاري فعاليات الدورة التنشيطية الرياضية التي تنظمها الشئون الرياضية بقيادة الرياض الجوية لمتروبوليا رواد الصالة الرياضية بقرم للمجمع الرياضي بالقاعدة وتتضمن ايام الدورة التي تستمر حتى يوم الثامن عشر من الشهر الجاري مسابقات في سداسيات كرة القدم وثلاثيات كرة السلة ورياضات الكرة الطائرة وخمسائيات كرة اليد بالإضافة الى منافسات كرة الطاولة والاسكواش والبولنج والرمية والليكاروس.

هذا وتعتبر الدورة تقليدا سنويا تنظمه الشئون الرياضية للعام الثالث على التوالي. والتي تعدها كتيبة صفر الحجم اسوة بالجنة المنظمة المشرفة للدورة التي يرأسها الرائد طيار فهد الشنقيطي خبايا الشئون الرياضية بالقاعدة.

وفي الوقت الذي اكتسبت فيه رياضات الكتيبة على هيكل مخطوطه منافسات

في مباراة مؤجلة في دوري إنجلترا فاز افرتون على كوفنتري ١/٢ وصعد الى المركز الثالث خلف ليفربول ومانشستر يونايتد. سجل سيريل ريجيس هدف كوفنتري ثم احدث غرايام شارب وادريان هيث هدفي افرتون.

وفاز لوتون تاون الذي يلعب الاحد المقبل ضد ارسنال في نهائي كأس رابطة الاندية المحترفة على كوينز بارك رينجرز ١/٢ سجل اني ويسون وكون فوستر هدفي الفائز وبغيد كيرليك هدف الخاسر.

وتعادل فورد الذي يعاني من خطر الهبوط الى الدرجة الثانية مع نيوكاسل

١/١ على أرض الاول. سجل للمضيف كيني جاكيوت وللضيف جون اندرسون. كما تعادل ويمبلدون مع بورتسموث ٢/٢ سجل لاول دينيس رايز ١/٢ لثاني بول مارينز وكينز ديلون.

ترتيب فرق الصدارة:

١ - ليفربول ٨٠ نقطة من ٢٤ مباراة.

٢ - مانشستر يونايتد ٦٩ من ٢٢ مباراة.

٣ - افرتون ٦٧ من ٢٥ مباراة.

٤ - كوينز بارك رينجرز ٦٥ من ٢٧ مباراة.

٥ - نوتنغهام غوريوتس ٦٢ من ٢٤ مباراة.

جاء حفل الافتتاح والذي حضره عدد من المسؤولين في مقدمتهم صاحب السمو الملكي الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهور والرئيس الفخري للنادي والشيخ ابراهيم الثنيان أمير الخير والاستاذ صالح الراشد مدير مكتب رعاية الشباب والاستاذ عداة فرج الصقر والاستاذ عبدالعزيز الدوسري رئيس نادي الاتفاق والاستاذ احمد الزامل رئيس النادي سابقا وعدد كبير من المسؤولين.

وقد بدأ الحفل بايات من الذكر الحكيم ثم كان طابور العرض الذي تضمن عددا من المجموعات حيث مجسم القرآن سنوتونا الخالد وهو رمز لشعار المملكة فمجم شعار القادسية فشعار المهرجان.

كما شارك في العرض مركز تأهيل المعوقين بالدمام ولجنة زيارات المستشفيات واصدقاء المرض ومجسم لحصيلة الموسم. كما شارك فريق التايكوندو والفرق المشاركة وفرقة الفنون الشعبية التي قدمت عرضا شعبيا والبللوة وقد تخلل العرض مجسم للجمال كشعار للصحره تلا ذلك رفع علم الدورة من قبل الاستاذ فهد الهزاع رئيس مجلس ادارة القادسية ثم كلمة الادارة القاها الدكتور صالح جاسم الدوسري. فقدم برامع منظمة التحرير الفلسطينية نشيد فلسطين تلا ذلك عرض لاشبال الجيمان في النادي.

ثلاثة ايجابيات

سجلت ادارة نادي القادسية من خلال حفل الافتتاح ثلاثة ايجابيات مشمرة عكست جانباً من نظرة النادي وسعيه لتحقيق كل اهدافه بما يخدم الشباب.

فقد كانت الاجابية الاولى تبرز في بادرة القادسية بتكريم اشغالهم من لاعبي فريق الاتفاق بمناسبة تحقيقهم

ثلاثة ايجابيات

سجلت ادارة نادي القادسية من خلال حفل الافتتاح ثلاثة ايجابيات مشمرة عكست جانباً من نظرة النادي وسعيه لتحقيق كل اهدافه بما يخدم الشباب.

فقد كانت الاجابية الاولى تبرز في بادرة القادسية بتكريم اشغالهم من لاعبي فريق الاتفاق بمناسبة تحقيقهم

ثلاثة ايجابيات

سجلت ادارة نادي القادسية من خلال حفل الافتتاح ثلاثة ايجابيات مشمرة عكست جانباً من نظرة النادي وسعيه لتحقيق كل اهدافه بما يخدم الشباب.

فقد كانت الاجابية الاولى تبرز في بادرة القادسية بتكريم اشغالهم من لاعبي فريق الاتفاق بمناسبة تحقيقهم

ثلاثة ايجابيات

سجلت ادارة نادي القادسية من خلال حفل الافتتاح ثلاثة ايجابيات مشمرة عكست جانباً من نظرة النادي وسعيه لتحقيق كل اهدافه بما يخدم الشباب.

فقد كانت الاجابية الاولى تبرز في بادرة القادسية بتكريم اشغالهم من لاعبي فريق الاتفاق بمناسبة تحقيقهم

ثلاثة ايجابيات

سجلت ادارة نادي القادسية من خلال حفل الافتتاح ثلاثة ايجابيات مشمرة عكست جانباً من نظرة النادي وسعيه لتحقيق كل اهدافه بما يخدم الشباب.

فقد كانت الاجابية الاولى تبرز في بادرة القادسية بتكريم اشغالهم من لاعبي فريق الاتفاق بمناسبة تحقيقهم

ثلاثة ايجابيات

سجلت ادارة نادي القادسية من خلال حفل الافتتاح ثلاثة ايجابيات مشمرة عكست جانباً من نظرة النادي وسعيه لتحقيق كل اهدافه بما يخدم الشباب.

فقد كانت الاجابية الاولى تبرز في بادرة القادسية بتكريم اشغالهم من لاعبي فريق الاتفاق بمناسبة تحقيقهم

ثلاثة ايجابيات

صوت إعلامي

الاتحاد بداية انطلاق

بأعلى بطولة

ازدادت الرياضة في بلادنا بهجة واحتل جمالها ورونقها بحصول أعرق الاندية على أعلى بطولة، خلال هذا الموسم .. لقد عاد الاتحاد ببطولة تعتبر خير عودة لآعق الاندية واكثرها قاعدة جماهيرية ليزرع البسمة على شفاه جماهير صبرت طويلا وفارقتها البسمة منذ امد بعيد .. ان فريق الاتحاد لم يكن بعيدا عن البطولات السابقة وكان دائما اقرب من البقية والاولى بها الا ان حظه العاثر كان غالبا ما يقف امامه ويحرمه من الحصول على البطولات ..

فقد شهد فريق الاتحاد خلال السنوات الماضية تطورا كبيرا في مستواه وامتلات صفوفه بالنجوم والذين كان معظمهم في المنتخب الوطني.

فريق تشاهدته بنقل كرة جميلة داخل الملعب .. لاعبوه يتدفقون حماسا واخلاصا للشعار الذي يرتدونه .. يسرون مع بداية اي بطولة كاقضل الفرق المتنافسة وعندما يقترب التوجيخ تجدهم يبتعدون بعد ان يقف الحظ امامهم ولا شيء غيره .. في حين يقف بجانب اندية اخرى اقل مستوى ونجوما وحماسا منهم ..

ان الاتحاد وقف هذه المرة امام من كان يقف امامه دائما وهزمه قبل ان يهزم خصومه حيث هزم .. الحظ واجبره ان يقف معاه مستحقا خصوصا امام فريق مثل الاتحاد .. هناك ما هو مستحيل خصوصا امام فريق مثل الاتحاد .. ان الفريق الاتحادي فعليا من افضل اندية المملكة فالادارة يتولاها اناس مخلصون على درجات علمية كبيرة استطاعوا وجدارة التخطيط وبشكل مدهل لفريقهم في حاضره ومستقبله ساروا بالنادي باحدث طرق الادارة وافضلها استطاعوا ايجاد حماس منقطع النظير في لاعبي الاتحاد واصبح الانسجام بين اللاعبين اكبر والتآزر فيما بينهم افضل وبفارق كبير عما كان عليه ..

كما يمتلك الفريق مبركا استطاع الاستفادة فعليا من قدرات ومهارات لاعبيه فسخرها لخدمة الفريق وعرف كيف يستغلها ويبرزها لتحقيق له البطولة والتي لم يستطع من سبقوه من المدربين من تحقيقها.

لقد عرف سكوت نفسه لاعبيه فعرف كيفية التعامل معها .. اعاد كثيرا من اللاعبين بعد ان منحهم الثقة فاقبوا الجميع انهم مازالوا الافضل وسيظلون كذلك ..

لقد كان يوم الجمعة الماضي يوما تاريخيا للاتحاديين حققوا فيه بطولة انهمرت من اجلها الدموع فرحا وانزعاجا من اجلها القلب سعادة بعودة "عميد الاندية" الى الموقع الطبيعي والذي كان يجب ان يحتله منذ عدة سنوات لقد كان الاتحاد قريبا من البطولات ولم يبتعد كثيرا عن الوصافة بل كان خلال البطولات الماضية اكبر المنافسين لفريق الهلال والاتفاق والنصر فتجده غالبا في المركز الثاني او الثالث عقب منافسة شديدة منه للحصول على البطولة ..

ولكنه الآن حقق بطولة واي بطولة وقابل اندية واي اندية .. لقد حقق كاس خادم الحرمين الشريفين اعلوا واعز بطولات الموسم وتسلم كاسه من خادم الحرمين الشريفين .. اما الاندية التي قبلها فهي تدل بلاشك على جدارة واقعية الفريق بهذه البطولة فاقوته القرعة في مجموعة ضمت (بطل الدوري) وصاحب المركز الثالث والقادسية والنهضة واستطاع الاتحاد من هزيمة القادسية والحق بهم فريق النصر والذي شارك لاعبوه في هذه المباراة بخلاص عقب هزيمتهم لبطل الدوري فاقرب بذلك ابطال الاتحاد من البطولة وقابلوا الاتفاق فحقوا الانتصار وحصلوا على كاس الذهب واعادوا الامجاد واسعدوا الالاف وغصت جدة بالافراح فهنيئا لجماهير الاتحاد بهذا الفريق وبلاعبيه بعد ان اكادوا انهم فعلا ابطال بطولته وحقوا احلام جماهيرهم واصبحت عراقلة وتاريخ الفريق مقرونة ببطولات ليعود "الاتحاد قوة" كما كان عليه في اوائل الثمانينات ..

وحقيقة قولها انه اذا ما استمر لاعبو الاتحاد بمثل هذا المستوى وهذا الحماس فانه ليس مستبعدا ان تكون معظم البطولات القادمة من نصيبهم فالشيء الذي كان يفقد الاتحاد البطولات قد انعدم واستبدل بحماس واخلاص ومن لاعبين شباب تدربوا منذ صغرهم وترعرعوا في الاتحاد ولبسوا مشفى من اندية اخرى فاصبح لاعبو الفريق لا يعرفون شيئا غير الاتحاد وهم مهم مراكز المقدمة والبطولات ولم يكن مهمهم المادة ومليتها من الهدايا ..

الف مبروك للاتحاد بطولته والتي كان املا لها .. ومبروك لجماهيره والتي نالت ماتمت بعد ان صبرت وسانست ..

بعد تشرف ابطال الكأس بلقاءهما الامير ماجد بن عبدالعزيز: حقق الاتحاد الكأس بعد ندادله الاخطاء الامير تركي بن عبدالعزيز وحداوي بارك للاتحاديين الفوز



جدة - مكتب الجزيرة ابراهيم الشهواني .. استقبل صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ادارة واعضاء فريق نادي الاتحاد بمناسبة حصول الفريق على كاس خادم الحرمين الشريفين وذلك مساء يوم الثلاثاء بمبنى سموه .. وقد اشاد سمو الامير ماجد بالروح التي اظهرها فريق الاتحاد في مشواره البطولته منوها بأهمية التعاون وتضافر الجهود التي هي اساس نجاح وتفوق الفرق .. واكد سموه على ان الفوز بالكأس والتشرف بالسلم على خادم الحرمين الشريفين لهما فخر لكل منسوبي النادي .. وقد اثني سموه على الروح العالية والسلوك الجيد اللذين اظهروهما الفريق خلال المباريات التي لعبها في الكأس.

وقال سمو الامير ماجد في ختام حديثه بان الشكرين سنة التي مضت ولم يحقق فيها الاتحاد بطولة كان نتيجتها اخلاء تم تصحيحها في القرعة التالية والفوز بكأس خادم الحرمين الشريفين دليل واضح على ذلك ..

وفي ختام الزيارة التقت الصور التذكارية مع سموه .. وقد عبر المهندس حسين لحجاوي رئيس نادي الاتحاد عن بالغ شكره وتقديره لسمو الامير ماجد على استقباله للفريق مؤكدا على ان ما حققه الاتحاد لم يأت الا بدعم الجميع مشيرا الى ان كلمات سموه سيكون لها اثر كبير في نفوس الاتحاديين من ادارة ولعابيه .. وكرر الشكر مرة اخرى لسمو الامير ماجد

منتخبات السباحة تواصل تمارينها خلال شهر رمضان

كتب/ عبدالرحمن المصبيح .. بدأ مدربي الاعمال المائية في المملكة تنفيذ البرنامج التدريبي .. استقالة مقدمة من عضو الادارة عبداليدع لاري وسيت ايجاد العضو البديل له ..

تجدر الإشارة الى ان المهندس حسين لحجاوي رئيس النادي سابقا قد قدم استقالته بعد نهاية الموسم الرياضي الحالي .. وقد كان الدكتور عبدالفتاح ناظر هو اقوى المرشحين للمعوية الى رئاسة النادي مرة حيث كان قد سبق وان رأس النادي لمامين متتاليين ١٤٠٦ / ١٤٠٧ هـ ..

بدء دورة مخ التفتيشية

الزلفي : مكتب الجزيرة : داود الجميل .. بدأت أمس الاول على صالة نادي مخ بالزلفي الدورة التفتيشية للمضامين التي ينظمها النادي خلال شهر رمضان المبارك في لعبتي اليد والمطارة وتشارك فيها ستة فرق من المستشفى وادارة التعليم ومؤسسة القشعي وم سواعد وم رجال وم الجوير .. ويقام المباريات في هذه الفترة التي تستمر حتى التاسع عشر من هذا الشهر بطريقة الدوري من دور واحد بالنسبة للمطارة وطريقة الدوري الكامل بالنسبة لكرة اليد .. هذا وسيقيم بتحكيم مباريات المطارة كل من عبد الرحمن السكوان ومحمد الشايع

سالم بن ماجد



لم يجد منافسة من احد

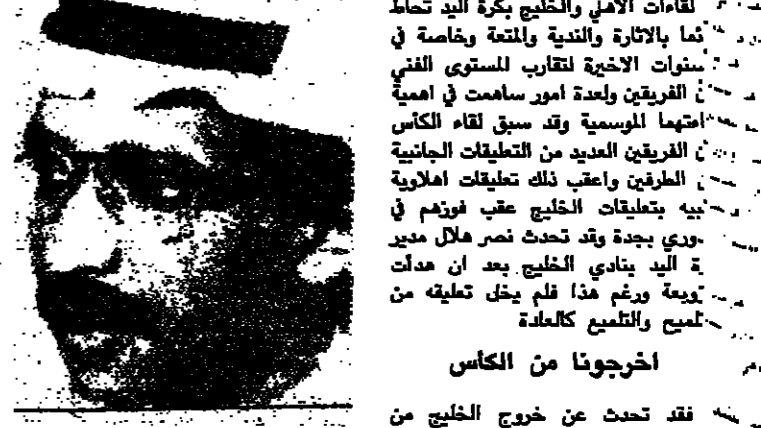
جدة/ مكتب الجزيرة/ ابراهيم الشهواني .. نجح الدكتور عبدالفتاح ناظر في العودة الى رئاسة نادي الاتحاد مرة اخرى وذلك بعد فوزه مساء امس الاول بطلية الاصوات للرشحة حيث حصل على ١٨ صوتا فيما حصل رشع الثاني للرئاسة السيد احمد سعود على تسعة اصوات حيث كان المرشح الوحيد لدخول الرئاسة مع الدكتور الناظر بعد ان كان نائب رئيس الحالي المهندس حسن جسيم .. سحب ترشيح نفسه لرئاسة النادي لاجتماع اعضاء شرفه الذي عقد نخل رئيس الاعضاء السيد ابراهيم ندي ..

عبد الله بن سعد وعبد الرحمن بن سعيد وعبد من الاندية يهنئون الفصلي

الجمعة / مكتب / فهد الفهد .. تلقى رئيس النادي الفصلي بجمعه عبدالرحمن محمد البرقي تهنئة من سمو الامير عبدالله بن سعد بن فهد رئيس مجلس ادارة نادي الهلال .. اعرب فيها بسمه وتأييده عن اعضاء مجلس ادارة لاعبي منسوبي نادي الهلال عن خالص تهنئته بفريق الاول لكرة القدم بالنادي الفصلي ببطولة المنطقة الوسطى .. وتلقى النادي الفصلي الشقيق دوماً التهنئة والتأييد .. كما تلقى رئيس الفصلي برفقة تهنئة

نصر هلال .. له الصفة

لقاء الكأس حوله الحكم للاهلي وستند لتقديم الدليل



الاهلي / مكتب / صالح الحمادي .. لقد اتت الامام والخليع بكرة اليد لحاط لها بالاتارة والندية والصفة وخاصة في سنوات الاخيرة تقارب المستوى الفني للفريقين ولقد اوردت امور سامت من اعضاء الجمعية وقد سبق لقاء الكأس بين الفريقين العديد من التفتيشات الهلالية والطريقين عقب تلك التفتيشات الهلالية في بطولته الفصلي عقب فوزهم في دوري جدة وقد تحدث نصر هلال مدير في ان يتحدى الخليع بعد ان هدات خمسة ورغم هذا فلم يجد خليع من خليع والتفتيح كالمادة

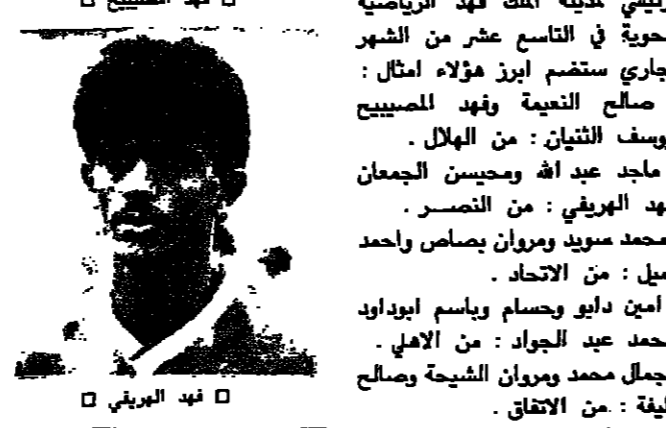
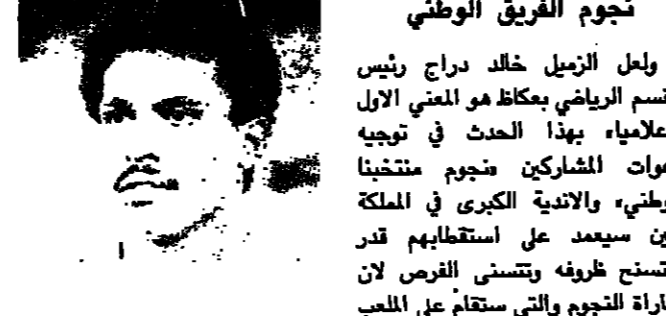
لخرجوا من الكاس

فقد تحدث عن خروج الخليع من كاس امام الاهلي بدور الربعة فقال لقد دنيا الفريق فنيا ويدينا ونفسيا وكنا احرين تماما لكن الظروف التي واجهنا بها ساهمت في خروجنا فكانا فائزين في ثوب الاول بفارق ستة اهداف ومع هذا اتا الشريط الثاني بحسن بالغ وتكررت تيجة الى فارق هدفين فقط ولكن لاصابة في لاعبين لدينا وهما عيسى السبع بداه عيسى حيث تم تقلم الى مستشفى وخاصة عياده عيسى الذي استلقى في الخج وتجاهلت الصحافة كضوف حيث مارس الحكم ضيقا هشة على فريق الخليع ونجحوا في ارجاعنا من الكاس امام الاهلي وقال نصر هلال مستعد لتقديم الدليل على ذلك اذا لم يتاح اليه ذلك مني

الاهلي مدير

واكد نصر هلال جدارة الاهلي في فوز بالكأس ولحقية في المنافسة على البطولات المحلية والخارجية لكرة القدم ولكنه لم يخف استفادة الاهلي من مكائبات الهائلة للملكة له ونجاح

عكاظ يعود لساحة الرياضية من جديد مهرجان رياضي ضخم ينتهي بمشاركة نجوم المملكة



نجوم الفريق الوطني

ولعل الزميل خالد دراج رئيس القسم الرياضي يعكاز هو المعنى الاول واعلاميا بهذا الحدث في توجيعة دعوات المشاركين نجوم منتخبنا الوطني والاندية الكبرى في المملكة حين سيمد على استضافتهم قدر ماتسح ظروفه وتتسنى الفرص لان مباراة النجوم والتي ستقام على الملعب الرئيسي لمدينة الكعاب فهد الرياضية بالحوية في التاسع عشر من الشهر الجاري ستضم أبرز هؤلاء امثال : - صالح النعيمة وفهد المصبيح ويوسف الشبان : من الهلال . - ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان وفهد البرقي : من النصر . - محمد سويد ومروان يصاص واحمد جميل : من الاتحاد . - امين دايو وحسام واسم ابوداود ومحمد عبد الجواد : من الاهلي . - جمال محمد ومروان الشبيحة وصالح خليفة : من الاتفاق . - خالد للمجل ومساعد السويلم من الشباب . - عبد الله خوير وخالد بناتامه وحسن جلي والقاتل من الوحدة وغيرهم من بعض فرق اندية المملكة سيمتلون انديتهم باساليب شخصية بعد ان توجه لهم الدعوات بالحوية غير الرسمية في هذا الصدد .

فرق الاحياء

يقي ان اقول ان ثمة ثلاثين فريقا من فرق الاحياء سيشاركون ضمن الدورة الرياضية ومنذ بدايتها وحتى نهايتها قبل زمن مباراة النجوم وقد شرعت بالفعل في اداء مبارياتها في السهرة الرياضية منذ يوم مساء الاول باربعة لقاءات افتتاحية وستبارى بقية الفرق فيما بينها من خلال جدول خاصة وسيصعد الاول والثاني من كل مجموعة لتلعب الفرق الصاعدة دورة اخرى غير التمهيدية على طريقة خروج المغلوب وتجدر الإشارة الى ان زمن كل مباراة اربعون دقيقة في شوطين وفي حالة التعادل في الدورة الثانية تتسم نتيجة المباراة بالكرات الترجيحية .

كتب : عدنان المهنا .. درج المكابطين في كل موسم رمضاني على تنظيم دورة لكرة القدم التفتيشية الاستكشافية الخاصة والتي يختار لها مسؤولون نادي عكاظ هذا الزمن بقية تسليم الضوء على طالعهمم النشاطية .. ويرصد المراهب والتفورات والمهارات الكروية لبعض اللاعبين التي ربما ضمت للنادي بطواعيه ودون اكراه ..

كما ان اهم مبتقني المكابطين ... هو صقل وتوجيه مابحوزة هؤلاء اللاعبين ولو بطرائق غير مباشرة ... ويجعلهم ملتصقين بواقع اللعبة ومن قبيل الاستشعار والتطوير !!

وقد خطط المكابطين للدورة وفق ميكل عام تتناول تشكيل بعض اللجان الهلالية .. فهناك اللجنة العليا ومهمتها الاشراف على الدورة ويحصل ضمنها بعض من اعضاء مجلس الادارة وهم : - سعيد بصفر . - حسن اللامي . - عبد الرحمن القرني . - عبد الكريم طاشكندكي . - سالم بلقيش . - محمد حسب الله . - احمد راضي .

اما اللجنة التنظيمية والتي اوكلت اليها مهام ضبط النظام العام فتمثلت بالادوية : - عبد الكريم طاشكندكي . - فهد المقلتي . - احمد مصمم . - احمد راضي .

فيما تواجد الزميل المكلف بالاشراف على اللجنة الاعلامية زيد القرني .. كمتدع وبمعلق بكتانين بين الحين والآخر مع معظم الزملاء للراسلين الرياضيين هنا كعيسى العيسى وعدنان المهنا ومحمد الوينياتي وسوام

هكذا من الملص

الرياضة

على بياض

يظل القسلاويين في شهر رمضان هم الامير والانشط والبروز على الساحة الرياضية من قبل القسلاويين في هذا الشهر فقط ؟

صراف



□ سكوتشك يشرف بالسلام على خادم الحرمين الشريفين □

جاء الكأس ليحسب كل شيء سكوتشك كان مستريحاً في اتحاد

■ جدة - مكتب الجزيرة :
ابراهيم الشهواني .. بكل تأكيد وبدون أدنى شك فان سكوتشك مدرب الاتحاد البد الطول في تحقيق الاتحاد وبعد سنين طويلة كأس خادم الحرمين الشريفين .. حيث ساهم مساهمة كبيرة في تحقيق هذا الانجاز رغم ان الاوراق الاربعة الاتحادية لم تكن كاملة بيده عندما خاض فريقه المباراة النهائية للكأس امام الاتفاق .. فالاصابات استشرت بين نجوم الفريق .. والارهاق ايضا خاصة بعد المباراة الكبيرة او الماراثون الطويل الذي خاضه الفريق قبل ٧٢ ساعة من النهاية امام فريق النصر .. ولكنه بتخطيطه وبغزيرة واصرار شبيهة نال مبتغاه ..
هذا وقد اكدت مصادر مقربة من المدرب للصحافة بأنه كان يؤكد بأن هذه المسابقة هي اخر فرصة بالنسبة له امام الفريق .. حيث ان لم يحقق البطولة فانه لن يتقدم في طلب عدم تجديد عقده الى الادارة الاتحادية فليس بالامكان اكثر من هذا

يوم تنويج الأبطال ينثري .. موسم ناجح .. ايقظ في فيما يته الاتحاد "التاريخ"



لا يختلف اثنان على نجاح الموسم الرياضي هذا العام من قبل راعي الرياضة الملك، والمتمثل في يوم تنويج الأبطال الملك فهد بن عبدالعزيز الذي تقبل حفلته الله وقاد المتفوقين في الموسم .. وكأكثر تكريم يجده الرياضيون في هذا البلد المعطاء ..

ولعل ما ميز نهاية هذا الموسم .. هو حدوث امر لم يكن في حساب الكثيرين والمتمثل في ايقاظ نجوم الاتحاد للتاريخ الكروي بتحقيقهم للكأس بعد ٢١ عاما من الحرمان لم يتزعزع خلالها الاتحاد بل ازداد قوة على قوة ..

ويسر الملحق ان يواصل رصد هذا الانجاز ورصيد يوم التنويج بنشره صور فرحة اللقاء وفرحة التنويج ..



نجاح مهرجان الطلاب السعودي بنادي الشباب



جاء نجاح مهرجان الطلاب السعودي والذي اقيم بنادي الشباب خلال الايام القليلة الماضية ليؤكد من جديد بان الاندية قادرة تماما على تقديم خدمات عديدة لاجتماعها بعيدا عن كرة القدم والمرفقة ابلغ تعبير عن الحضور الذي حظي به هذا المهرجان والذي يقام لأول مرة في انديتها ..

مكتب رعاية الشباب بالاحساء يكرم صحفيي المنطقة

الاحساء / مكتب الجزيرة .. بعد النجاح الذي حققه الموسم الرياضي بمنطقة الاحساء لهذا العام وتقديرا من المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة للدور الذي قام به الاعلام الرياضي من خلال التغطية والتغطية لاداءاته فقد قرر المكتب اقامة حفل تكريمي لصحفيي المنطقة مساء يوم الاربعاء القادم عيد الله بن جلوي الرياضية وذلك بحضور مدير المكتب وعدد من الشخصيات الرياضية بالمنطقة ..

اجتماعات

● اخر صحبة في عالم الكرة .. ان احد لاعبي الوسط .. المتألقين .. في ناد بالرياض وفي المنتخب والذي تعرض لاصابة حرمته من المشاركة مع فريقه في مسابقة الكأس مباراة ونصف .. وافق على الاشتراك بدوري .. - للحواري - وبعد مبلغ يسيل له للالعاب والذي بسببه وافق اللاعب على ارتداء شعار فريق منافس جدا لفريقه .. ولكن بنفس الرقم .. قال احد الظرفاء ان سبب الغاء احد الاندية لدورته التنشيطية السنوية .. يعود لعدم جدوى هذه الدورة بالنسبة له .. فاللاعبون البارزون والمتألقون .. يسجلون بكل سهولة في ناد اخر منافس جدا لهذا النادي .. رغم اعلان احد الاندية تجعيد نشاط كرة القدم .. الا ان النشاط عاد للاستئناف بعد خمسة ايام فقط من هذا القرار .. الذي لم يأخذه احد على محمل الجد ..

● «مشجع» لغير الاتحاد .. رافق ابطال الكأس بطايرتهم الخاصة الى جدة .. مدعيا انه صحفي وتؤكد لهم بان جريدته قد كلفت بمرافقة الفريق من اجل تغطية اعلامية متكاملة .. ولم يكتشف امره الا مراسل الجريدة التي ادعى انتماءه اليها في جدة .. بالمناسبة .. هذا المشجع لاتقوته اية مناسبة الا ويكون مشاركا فيها .. وبكفيه في الوقوف مع اللاعبين اثناء الصور التذكارية لهذه المناسبة ..

● ظننت معظم الجماهير الرياضية ان آخر حلقة في برنامج عالم الرياضة التلفزيوني .. لاتبث من خلال جهاز «رسمي» .. وانما من خلال شريط فيديو قام بتسجيله وتنويجه احد المشجعين ..

● احد المدربين الوطنيين ابدى امتعاضه من التصريح الذي اطلقه الإداري على فريقه بعد اعتذاره عن ادارة الفريق .. وقال لماذا لم يجعل ختامها مسكا .. في احد فرق الشباب تحول «الكابتن» الى اسير خط الاحتياط .. والكابتن البديل تحول من خط الاحتياط الى قائد في الملعب ومن اجل عينه تكرم مدينة ..

● احد المدربين لعب مباراة نهائية وخسرها بكل سهولة .. الطريف في هذا الامر .. ان هذا المدرب كان يمتنى مقابلة هذا الفريق دون اي فريق آخر .. وذلك من اجل التاثير ورد الهزائم المتلاحقة التي نالها فريقه على يد هذا الفريق .. كان احد الاعضاء غائبا لفترة طويلة عن النادي .. ولم يتفضل هذا العضو بزيارة النادي الا بعد تحقيقه لبطولة كبيرة ورغم ذلك فقد لقي كل ترحيب من الإداريين ..

● هبط مستوى احدى الصحف كثيرا هذه الايام رغم تحقيق غريقتها المفضل بطلونة هامة .. احدهم علق بقوله بان مسؤولي هذه الصحيفة لم يتعودوا على تغطية البطولات ولكن اتضح في النهاية انهم موجودون دائما بالنادي لمشاركة فريقهم افراحه .. وتركوا جريدتهم تقالقهها الرياح ..

● اضطر احد المدربين الى الاجتماع بفنند الفريق من اجل الاعداد للموسم القادم بعد ان سئم كثيرا من مناظرة الادارة في موعد اجتماعها مع المدرب الذي يبدي حماسا لفريقه وللاستعداد للموسم القادم ..

شبكة مرآيا

يقفها: أبو دلامة

■ في غير عترة شدة إحدى الصفات العريية: جلد تحت عترة (قلاية) على (اللان) يربط الحواشي بخير الحيلة أو الواسطة... اتصال ما يزونها في حيون المرس.

■ معروف في حيون المرس: جلد تحت عترة شدة إحدى الصفات العريية: جلد تحت عترة (قلاية) على (اللان) يربط الحواشي بخير الحيلة أو الواسطة... اتصال ما يزونها في حيون المرس.

■ في غير عترة شدة إحدى الصفات العريية: جلد تحت عترة (قلاية) على (اللان) يربط الحواشي بخير الحيلة أو الواسطة... اتصال ما يزونها في حيون المرس.

■ معروف في حيون المرس: جلد تحت عترة شدة إحدى الصفات العريية: جلد تحت عترة (قلاية) على (اللان) يربط الحواشي بخير الحيلة أو الواسطة... اتصال ما يزونها في حيون المرس.

■ في غير عترة شدة إحدى الصفات العريية: جلد تحت عترة (قلاية) على (اللان) يربط الحواشي بخير الحيلة أو الواسطة... اتصال ما يزونها في حيون المرس.

■ معروف في حيون المرس: جلد تحت عترة شدة إحدى الصفات العريية: جلد تحت عترة (قلاية) على (اللان) يربط الحواشي بخير الحيلة أو الواسطة... اتصال ما يزونها في حيون المرس.

■ في غير عترة شدة إحدى الصفات العريية: جلد تحت عترة (قلاية) على (اللان) يربط الحواشي بخير الحيلة أو الواسطة... اتصال ما يزونها في حيون المرس.

■ معروف في حيون المرس: جلد تحت عترة شدة إحدى الصفات العريية: جلد تحت عترة (قلاية) على (اللان) يربط الحواشي بخير الحيلة أو الواسطة... اتصال ما يزونها في حيون المرس.

■ في غير عترة شدة إحدى الصفات العريية: جلد تحت عترة (قلاية) على (اللان) يربط الحواشي بخير الحيلة أو الواسطة... اتصال ما يزونها في حيون المرس.

■ معروف في حيون المرس: جلد تحت عترة شدة إحدى الصفات العريية: جلد تحت عترة (قلاية) على (اللان) يربط الحواشي بخير الحيلة أو الواسطة... اتصال ما يزونها في حيون المرس.

■ في غير عترة شدة إحدى الصفات العريية: جلد تحت عترة (قلاية) على (اللان) يربط الحواشي بخير الحيلة أو الواسطة... اتصال ما يزونها في حيون المرس.

■ معروف في حيون المرس: جلد تحت عترة شدة إحدى الصفات العريية: جلد تحت عترة (قلاية) على (اللان) يربط الحواشي بخير الحيلة أو الواسطة... اتصال ما يزونها في حيون المرس.

■ في غير عترة شدة إحدى الصفات العريية: جلد تحت عترة (قلاية) على (اللان) يربط الحواشي بخير الحيلة أو الواسطة... اتصال ما يزونها في حيون المرس.

■ معروف في حيون المرس: جلد تحت عترة شدة إحدى الصفات العريية: جلد تحت عترة (قلاية) على (اللان) يربط الحواشي بخير الحيلة أو الواسطة... اتصال ما يزونها في حيون المرس.

■ في غير عترة شدة إحدى الصفات العريية: جلد تحت عترة (قلاية) على (اللان) يربط الحواشي بخير الحيلة أو الواسطة... اتصال ما يزونها في حيون المرس.

■ معروف في حيون المرس: جلد تحت عترة شدة إحدى الصفات العريية: جلد تحت عترة (قلاية) على (اللان) يربط الحواشي بخير الحيلة أو الواسطة... اتصال ما يزونها في حيون المرس.

بدر بن عبد المحسن يتألف في سماء الكلمة .. ناوي السعادة ولؤلؤ المسيرة



فألقى قصيدة ترحيبية بهذه المناسبة. أما فوسان الأمسية فقد عرف بهم مقدمها الشاعر محمد عبدالله العمري وهم:

- الحميدي الحري.
- متعب العنزي.
- سعد ناصر الهامشي.
- بدأ الأمسية الشاعر الحميدي الحري بكلمة قصيدة كشف فيها عن سروره بهذه المناسبة وأثنى على خطوة النادي وتمنى أن تكون بداية لمسيرة عديدة قائمة.
- وقد ألقى الشاعر الحميدي قصيدة وطنية ثم قصيدة بمناسبة اسقاط طائرة سعودية لهيف ايراني في شرقي الملكة ولأن الحدث غريب فقد

اجتماعية مطلعها:

تستشير تجدها من نديها
إله اللي مدحا حتى تزجج
ثم قصيدة (يا تيسر الحظ) ثم (سلموني علي) وقولوا آني فقتة، فقصيدة (أبيك)، ثم ختمها بقصيدة رائعة هي (كتب وش اكتب ما بقي حرف ما قيل).

● سعد الهامشي بعد أن أبدى فرحه لكونه أحد المشاركين في امسية على شرف مهندس الكلمة كشف بقصيدة عن علاقته بالشعر، ثم قصيدة عن عشق للمضي، فقصيدة رد على خاله، ثم قصيدة مطوية هي (يا متصل فيني) وأخيرا قال قصيدته (شفط الطرب صفين) وقد كتبها مجازة لبدر بن عبد المحسن في قصيدته (زل الطرب).

● محمد العمري بدأ بقصيدة (قالا تدرج) ثم قصيدة كحكاية - (حومة فكر) لخالد الفيصل ثم ألقى قصيدة (ماني طيايح) وقبلها (عصيتك كل ما امك) ثالث أعجاب الجمهور.

● ثم قدم شيلان هما ناجي وتقلب ابنا ماجد الحقباني ليراد بالشعر وسط أعجاب الحضور.

● وأبى الشيخ سعود بن محمد آل ابن رجب بالشاعر بدر بن عبد المحسن فألقى قصيدة مطلعها:

يا مرجيا يا بدر عد الهواجيس
وأعاد ما يطري على الفكر طاري

● بعدها جاء دور شيف الشرف الشاعر بدر بن عبد المحسن فشكل النادي والحضور على شعورهم الطيب وقال: يشرفني أن أكون عضوا في النادي وأنا شاك ومقدر وكان في حجة بما يبدأ بشعر نبطي أوغاثي فأثنى أن تكون البداية رائعة: فوق هام السحب وان كنتي شري

● وبقو عالي الشهب يا اغل شري ثم قال الأمير الشاعر أن هناك حادثة نحن مقصرون تجاهها وهي الانتفاضة الفلسطينية وقصيدتي لا تزدى الغرض كله لأن العمل في الضفة هائل ورائع ومشرق.

كتب المحزن الفقي

في جميع المحطات التي تتنفي فيها حتى بات المتعمدون يمارسون هواية ملاحة الأصوات القليلة السعودية الميرة في روحنا متزودة ويبدأت السراخ في جميع أنحاء العالم تستقبل الوطن العالي في الدوحة عاصمة قطر الشقيقة المحطة الأولى سيبدو الفنان الشاب محمد بن برونه السعيد مع الجمهور هناك من كلمات فهد بن محمد بن برونه السعيد مع الجمهور هناك فيصل تراقفها أغنان من الجيد والتي طرحت في الشريط الجديد أيضا هناك الفنان الطموح علي عبد الكريم الذي سيرسم مستقبله في أهدام لكل الجمال مع عدد آخر من الأغاني الجديدة في الشريط الجديد القادم... آخر الفنانين الذين هم والمغرب للفنان رابع حفر صديق العقول الذين هم المناصرة انه يقتني استمرارهم كل عام وقال أيضا انه يمسد المشاركة مع الفنان طلال مداح في حفلات الصيف القادمة.

تحدث الدكتور شريف على

بدر بن عبد المحسن فشكل النادي والحضور على شعورهم الطيب وقال: يشرفني أن أكون عضوا في النادي وأنا شاك ومقدر وكان في حجة بما يبدأ بشعر نبطي أوغاثي فأثنى أن تكون البداية رائعة: فوق هام السحب وان كنتي شري

● وبقو عالي الشهب يا اغل شري ثم قال الأمير الشاعر أن هناك حادثة نحن مقصرون تجاهها وهي الانتفاضة الفلسطينية وقصيدتي لا تزدى الغرض كله لأن العمل في الضفة هائل ورائع ومشرق.

تحدث الدكتور شريف على

بدر بن عبد المحسن فشكل النادي والحضور على شعورهم الطيب وقال: يشرفني أن أكون عضوا في النادي وأنا شاك ومقدر وكان في حجة بما يبدأ بشعر نبطي أوغاثي فأثنى أن تكون البداية رائعة: فوق هام السحب وان كنتي شري

● وبقو عالي الشهب يا اغل شري ثم قال الأمير الشاعر أن هناك حادثة نحن مقصرون تجاهها وهي الانتفاضة الفلسطينية وقصيدتي لا تزدى الغرض كله لأن العمل في الضفة هائل ورائع ومشرق.

تحدث الدكتور شريف على

بدر بن عبد المحسن فشكل النادي والحضور على شعورهم الطيب وقال: يشرفني أن أكون عضوا في النادي وأنا شاك ومقدر وكان في حجة بما يبدأ بشعر نبطي أوغاثي فأثنى أن تكون البداية رائعة: فوق هام السحب وان كنتي شري

● وبقو عالي الشهب يا اغل شري ثم قال الأمير الشاعر أن هناك حادثة نحن مقصرون تجاهها وهي الانتفاضة الفلسطينية وقصيدتي لا تزدى الغرض كله لأن العمل في الضفة هائل ورائع ومشرق.

تحدث الدكتور شريف على

بدر بن عبد المحسن فشكل النادي والحضور على شعورهم الطيب وقال: يشرفني أن أكون عضوا في النادي وأنا شاك ومقدر وكان في حجة بما يبدأ بشعر نبطي أوغاثي فأثنى أن تكون البداية رائعة: فوق هام السحب وان كنتي شري

● وبقو عالي الشهب يا اغل شري ثم قال الأمير الشاعر أن هناك حادثة نحن مقصرون تجاهها وهي الانتفاضة الفلسطينية وقصيدتي لا تزدى الغرض كله لأن العمل في الضفة هائل ورائع ومشرق.

مرآيا خفيفة

ابن ادريس بين
سلبية الشباب
وتكبر الكبار

تكر الشيخ عيادته بين ادريس أن في الملكة شامية اندية ادبية لكن هذه الاندية تشكر من عزوف الادباء وعدم تعاونهم معها، فلا أحد يدري ماذا يريد الادباء من هذه الاندية مع ان اقتراحاتهم تقبل وبلاياتهم تلبى؟ فالشعراء الشباب سلبيون أما الشعراء الكبار فيعتبرون انفسهم وصلوا الى مرحلة ليسوا في حالة الى ان يساعدهم النادي في طبع نتائجهم لان اكثرهم يشعرون انتلجهم دون ان يعطوه للاندية الادبية.

● ويؤكد ابن ادريس أن النادي مفتوح يوميا ويوجب بكل زائر ويستمر حتى ولو عاتقيا.

بعد شهر شعبان الماضي من المجلة العربية (خطوات عن الطريق الطويل) والتي كتبها حسن ابن عيادته آل الشيخ رحمه الله، وصلت الى العدد ٨٨ وبهذا تتوقف الخطوات ابتداء من عدد شهر رمضان المبارك.

● آل الشيخ رحمه الله خلف وراءه ١١ حلقة من زاوية بعد وفاته وقد استمرت المجلة العربية في نشرها متتابعة وكان موضوع آخر خطواته يتناول موضوع الشهرة والأضواء والاختلاص في العمل.

تحدث لـ «مرآيا» يوسف الطويل عضو شرف نادي الاتحاد بجهة عن سرشعية نادي الاتحاد رغم أن الفريق لم يزل أي بطولة منذ عشرين سنة بقوله: أن نادي الاتحاد ناد عريق ولا زال جمهوره يتابعه على الرغم من غيابه عن موقع البطولة مدة طويلة ولو كان ناد آخر فكر بقي له من مشجع. هذا بالإضافة الى تقاني اللاعبين وروحهم الرياضية.

ويذكر الطويل مبادراته لا ينسأها أبدا فوز الاتحاد على الاهلي ٢/٨، والثانية أمام النصر ٢/٥، حصلنا على الكأس، ففي المباراة مع الاهلي - وكنت ايامها رئيسا للنادي - سجل سعيد غراب بفرقه ستة أهداف والكرة للمسبب بها موجودة في نادي الاتحاد الى يومنا هذا مكتوب عليها التاريخ والهدافين ويشوقي، وفي مباراة النصر اكتسرت يد العارس تركي بافريط وكما سقط على الأرض حله زملاؤه مما جعل جماهير الملعب تتعاطف معه.. كان هذا عام ١٣٧٧.

ويحدث الطويل عن فترة رئاسته لنادي الاتحاد: تسلمت الرئاسة من ٨٨٧-٨٨٧، وأنا أول من أدخل المدرب الاجنبي للمملكة، وخلال فترة رئاستي لنادي الاتحاد لم يفز علينا نادي الاهلي لدا ولم تتعادل معه بل كنا الكاسيين باستمرار، ولنادي الاتحاد حب كبير في حياتي وبكفي انه اقدم ناد في الجزيرة العربية وعمره ٦٢ سنة.

القرعوي يثني على رسالة

■ في مقالة الاسيوي اثنى الاستاذ عيادته القرعوي على الرسائل الجامعية التي تهتم بحياتنا الاجتماعية، واستشهد القرعوي بأهمية البليحة نوره الهزاني كراحدة من الرسائل التي تتناول ما يتعلق بأمور حياتنا الاجتماعية.

● نورة الهزاني تناولت في بحثها العوالم المؤدية للطلاق، وبولا شك من المواضيع الهامة.

تحدث الدكتور شريف على

بدر بن عبد المحسن فشكل النادي والحضور على شعورهم الطيب وقال: يشرفني أن أكون عضوا في النادي وأنا شاك ومقدر وكان في حجة بما يبدأ بشعر نبطي أوغاثي فأثنى أن تكون البداية رائعة: فوق هام السحب وان كنتي شري

● وبقو عالي الشهب يا اغل شري ثم قال الأمير الشاعر أن هناك حادثة نحن مقصرون تجاهها وهي الانتفاضة الفلسطينية وقصيدتي لا تزدى الغرض كله لأن العمل في الضفة هائل ورائع ومشرق.

بدر بن عبد المحسن يتألف في سماء الكلمة .. ناوي السعادة ولؤلؤ المسيرة



فألقى قصيدة ترحيبية بهذه المناسبة. أما فوسان الأمسية فقد عرف بهم مقدمها الشاعر محمد عبدالله العمري وهم:

- الحميدي الحري.
- متعب العنزي.
- سعد ناصر الهامشي.
- بدأ الأمسية الشاعر الحميدي الحري بكلمة قصيدة كشف فيها عن سروره بهذه المناسبة وأثنى على خطوة النادي وتمنى أن تكون بداية لمسيرة عديدة قائمة.
- وقد ألقى الشاعر الحميدي قصيدة وطنية ثم قصيدة بمناسبة اسقاط طائرة سعودية لهيف ايراني في شرقي الملكة ولأن الحدث غريب فقد

اجتماعية مطلعها:

تستشير تجدها من نديها
إله اللي مدحا حتى تزجج
ثم قصيدة (يا تيسر الحظ) ثم (سلموني علي) وقولوا آني فقتة، فقصيدة (أبيك)، ثم ختمها بقصيدة رائعة هي (كتب وش اكتب ما بقي حرف ما قيل).

● سعد الهامشي بعد أن أبدى فرحه لكونه أحد المشاركين في امسية على شرف مهندس الكلمة كشف بقصيدة عن علاقته بالشعر، ثم قصيدة عن عشق للمضي، فقصيدة رد على خاله، ثم قصيدة مطوية هي (يا متصل فيني) وأخيرا قال قصيدته (شفط الطرب صفين) وقد كتبها مجازة لبدر بن عبد المحسن في قصيدته (زل الطرب).

● محمد العمري بدأ بقصيدة (قالا تدرج) ثم قصيدة كحكاية - (حومة فكر) لخالد الفيصل ثم ألقى قصيدة (ماني طيايح) وقبلها (عصيتك كل ما امك) ثالث أعجاب الجمهور.

● ثم قدم شيلان هما ناجي وتقلب ابنا ماجد الحقباني ليراد بالشعر وسط أعجاب الحضور.

● وأبى الشيخ سعود بن محمد آل ابن رجب بالشاعر بدر بن عبد المحسن فألقى قصيدة مطلعها:

يا مرجيا يا بدر عد الهواجيس
وأعاد ما يطري على الفكر طاري

● بعدها جاء دور شيف الشرف الشاعر بدر بن عبد المحسن فشكل النادي والحضور على شعورهم الطيب وقال: يشرفني أن أكون عضوا في النادي وأنا شاك ومقدر وكان في حجة بما يبدأ بشعر نبطي أوغاثي فأثنى أن تكون البداية رائعة: فوق هام السحب وان كنتي شري

● وبقو عالي الشهب يا اغل شري ثم قال الأمير الشاعر أن هناك حادثة نحن مقصرون تجاهها وهي الانتفاضة الفلسطينية وقصيدتي لا تزدى الغرض كله لأن العمل في الضفة هائل ورائع ومشرق.

كتب المحزن الفقي

في جميع المحطات التي تتنفي فيها حتى بات المتعمدون يمارسون هواية ملاحة الأصوات القليلة السعودية الميرة في روحنا متزودة ويبدأت السراخ في جميع أنحاء العالم تستقبل الوطن العالي في الدوحة عاصمة قطر الشقيقة المحطة الأولى سيبدو الفنان الشاب محمد بن برونه السعيد مع الجمهور هناك من كلمات فهد بن محمد بن برونه السعيد مع الجمهور هناك فيصل تراقفها أغنان من الجيد والتي طرحت في الشريط الجديد أيضا هناك الفنان الطموح علي عبد الكريم الذي سيرسم مستقبله في أهدام لكل الجمال مع عدد آخر من الأغاني الجديدة في الشريط الجديد القادم... آخر الفنانين الذين هم والمغرب للفنان رابع حفر صديق العقول الذين هم المناصرة انه يقتني استمرارهم كل عام وقال أيضا انه يمسد المشاركة مع الفنان طلال مداح في حفلات الصيف القادمة.

تحدث الدكتور شريف على

بدر بن عبد المحسن فشكل النادي والحضور على شعورهم الطيب وقال: يشرفني أن أكون عضوا في النادي وأنا شاك ومقدر وكان في حجة بما يبدأ بشعر نبطي أوغاثي فأثنى أن تكون البداية رائعة: فوق هام السحب وان كنتي شري

● وبقو عالي الشهب يا اغل شري ثم قال الأمير الشاعر أن هناك حادثة نحن مقصرون تجاهها وهي الانتفاضة الفلسطينية وقصيدتي لا تزدى الغرض كله لأن العمل في الضفة هائل ورائع ومشرق.

تحدث الدكتور شريف على

بدر بن عبد المحسن فشكل النادي والحضور على شعورهم الطيب وقال: يشرفني أن أكون عضوا في النادي وأنا شاك ومقدر وكان في حجة بما يبدأ بشعر نبطي أوغاثي فأثنى أن تكون البداية رائعة: فوق هام السحب وان كنتي شري

● وبقو عالي الشهب يا اغل شري ثم قال الأمير الشاعر أن هناك حادثة نحن مقصرون تجاهها وهي الانتفاضة الفلسطينية وقصيدتي لا تزدى الغرض كله لأن العمل في الضفة هائل ورائع ومشرق.

تحدث الدكتور شريف على

بدر بن عبد المحسن فشكل النادي والحضور على شعورهم الطيب وقال: يشرفني أن أكون عضوا في النادي وأنا شاك ومقدر وكان في حجة بما يبدأ بشعر نبطي أوغاثي فأثنى أن تكون البداية رائعة: فوق هام السحب وان كنتي شري

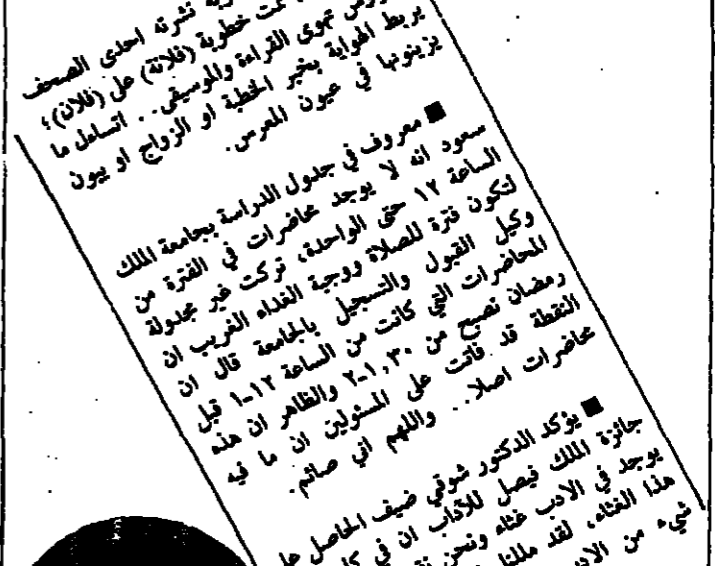
● وبقو عالي الشهب يا اغل شري ثم قال الأمير الشاعر أن هناك حادثة نحن مقصرون تجاهها وهي الانتفاضة الفلسطينية وقصيدتي لا تزدى الغرض كله لأن العمل في الضفة هائل ورائع ومشرق.

تحدث الدكتور شريف على

بدر بن عبد المحسن فشكل النادي والحضور على شعورهم الطيب وقال: يشرفني أن أكون عضوا في النادي وأنا شاك ومقدر وكان في حجة بما يبدأ بشعر نبطي أوغاثي فأثنى أن تكون البداية رائعة: فوق هام السحب وان كنتي شري

● وبقو عالي الشهب يا اغل شري ثم قال الأمير الشاعر أن هناك حادثة نحن مقصرون تجاهها وهي الانتفاضة الفلسطينية وقصيدتي لا تزدى الغرض كله لأن العمل في الضفة هائل ورائع ومشرق.

بدر بن عبد المحسن يتألف في سماء الكلمة .. ناوي السعادة ولؤلؤ المسيرة



فألقى قصيدة ترحيبية بهذه المناسبة. أما فوسان الأمسية فقد عرف بهم مقدمها الشاعر محمد عبدالله العمري وهم:

- الحميدي الحري.
- متعب العنزي.
- سعد ناصر الهامشي.
- بدأ الأمسية الشاعر الحميدي الحري بكلمة قصيدة كشف فيها عن سروره بهذه المناسبة وأثنى على خطوة النادي وتمنى أن تكون بداية لمسيرة عديدة قائمة.
- وقد ألقى الشاعر الحميدي قصيدة وطنية ثم قصيدة بمناسبة اسقاط طائرة سعودية لهيف ايراني في شرقي الملكة ولأن الحدث غريب فقد

اجتماعية مطلعها:

تستشير تجدها من نديها
إله اللي مدحا حتى تزجج
ثم قصيدة (يا تيسر الحظ) ثم (سلموني علي) وقولوا آني فقتة، فقصيدة (أبيك)، ثم ختمها بقصيدة رائعة هي (كتب وش اكتب ما بقي حرف ما قيل).

● سعد الهامشي بعد أن أبدى فرحه لكونه أحد المشاركين في امسية على شرف مهندس الكلمة كشف بقصيدة عن علاقته بالشعر، ثم قصيدة عن عشق للمضي، فقصيدة رد على خاله، ثم قصيدة مطوية هي (يا متصل فيني) وأخيرا قال قصيدته (شفط الطرب صفين) وقد كتبها مجازة لبدر بن عبد المحسن في قصيدته (زل الطرب).

● محمد العمري بدأ بقصيدة (قالا تدرج) ثم قصيدة كحكاية - (حومة فكر) لخالد الفيصل ثم ألقى قصيدة (ماني طيايح) وقبلها (عصيتك كل ما امك) ثالث أعجاب الجمهور.

● ثم قدم شيلان هما ناجي وتقلب ابنا ماجد الحقباني ليراد بالشعر وسط أعجاب الحضور.

● وأبى الشيخ سعود بن محمد آل ابن رجب بالشاعر بدر بن عبد المحسن فألقى قصيدة مطلعها:

يا مرجيا يا بدر عد الهواجيس
وأعاد ما يطري على الفكر طاري

● بعدها جاء دور شيف الشرف الشاعر بدر بن عبد المحسن فشكل النادي والحضور على شعورهم الطيب وقال: يشرفني أن أكون عضوا في النادي وأنا شاك ومقدر وكان في حجة بما يبدأ بشعر نبطي أوغاثي فأثنى أن تكون البداية رائعة: فوق هام السحب وان كنتي شري

● وبقو عالي الشهب يا اغل شري ثم قال الأمير الشاعر أن هناك حادثة نحن مقصرون تجاهها وهي الانتفاضة الفلسطينية وقصيدتي لا تزدى الغرض كله لأن العمل في الضفة هائل ورائع ومشرق.

كتب المحزن الفقي

في جميع المحطات التي تتنفي فيها حتى بات المتعمدون يمارسون هواية ملاحة الأصوات القليلة السعودية الميرة في روحنا متزودة ويبدأت السراخ في جميع أنحاء العالم تستقبل الوطن العالي في الدوحة عاصمة قطر الشقيقة المحطة الأولى سيبدو الفنان الشاب محمد بن برونه السعيد مع الجمهور هناك من كلمات فهد بن محمد بن برونه السعيد مع الجمهور هناك فيصل تراقفها أغنان من الجيد والتي طرحت في الشريط الجديد أيضا هناك الفنان الطموح علي عبد الكريم الذي سيرسم مستقبله في أهدام لكل الجمال مع عدد آخر من الأغاني الجديدة في الشريط الجديد القادم... آخر الفنانين الذين هم والمغرب للفنان رابع حفر صديق العقول الذين هم المناصرة انه يقتني استمرارهم كل عام وقال أيضا انه يمسد المشاركة مع الفنان طلال مداح في حفلات الصيف القادمة.

تحدث الدكتور شريف على

بدر بن عبد المحسن فشكل النادي والحضور على شعورهم الطيب وقال: يشرفني أن أكون عضوا في النادي وأنا شاك ومقدر وكان في حجة بما يبدأ بشعر نبطي أوغاثي فأثنى أن تكون البداية رائعة: فوق هام السحب وان كنتي شري

● وبقو عالي الشهب يا اغل شري ثم قال الأمير الشاعر أن هناك حادثة نحن مقصرون تجاهها وهي الانتفاضة الفلسطينية وقصيدتي لا تزدى الغرض كله لأن العمل في الضفة هائل ورائع ومشرق.

تحدث الدكتور شريف على

بدر بن عبد المحسن فشكل النادي والحضور على شعورهم الطيب وقال: يشرفني أن أكون عضوا في النادي وأنا شاك ومقدر وكان في حجة بما يبدأ بشعر نبطي أوغاثي فأثنى أن تكون البداية رائعة: فوق هام السحب وان كنتي شري

● وبقو عالي الشهب يا اغل شري ثم قال الأمير الشاعر أن هناك حادثة نحن مقصرون تجاهها وهي الانتفاضة الفلسطينية وقصيدتي لا تزدى الغرض كله لأن العمل في الضفة هائل ورائع ومشرق.

تحدث الدكتور شريف على

بدر بن عبد المحسن فشكل النادي والحضور على شعورهم الطيب وقال: يشرفني أن أكون عضوا في النادي وأنا شاك ومقدر وكان في حجة بما يبدأ بشعر نبطي أوغاثي فأثنى أن تكون البداية رائعة: فوق هام السحب وان كنتي شري

● وبقو عالي الشهب يا اغل شري ثم قال الأمير الشاعر أن هناك حادثة نحن مقصرون تجاهها وهي الانتفاضة الفلسطينية وقصيدتي لا تزدى الغرض كله لأن العمل في الضفة هائل ورائع ومشرق.

تحدث الدكتور شريف على

بدر بن عبد المحسن فشكل النادي والحضور على شعورهم الطيب وقال: يشرفني أن أكون عضوا في النادي وأنا شاك ومقدر وكان في حجة بما يبدأ بشعر نبطي أوغاثي فأثنى أن تكون البداية رائعة: فوق هام السحب وان كنتي شري

● وبقو عالي الشهب يا اغل شري ثم قال الأمير الشاعر أن هناك حادثة نحن مقصرون تجاهها وهي الانتفاضة الفلسطينية وقصيدتي لا تزدى الغرض كله لأن العمل في الضفة هائل ورائع ومشرق.

كلمة التراث

من فوائد الاختصار

بداية كل علم وانتم بخير.. ونحن نودع الأسبوع الأول من شهر رمضان المبارك ندعو الله أن يتقبل من الجميع صلاح الأعمال وأن يعيننا جميعاً على صيام وقيام هذا الشهر الكريم. وكما نلاحظون أحببتنا فقد حاولنا أن تكون مواد هذه الصفحة مختصرة ومنوعة عملاً بما نصيح به الشاعر راكن أبو حنبل في قوله:

ما قل دل .. وزبدة الهرج نيشان والهرج يكفي صامله عن كثيره وهذا من أبرز فوائد الاختصار ومن الفوائد التي تخص قراء الصفحة هو ضمان تنوع المواد وإتاحة الفرصة للكثير من مشاركاتهم وما دمنا تحدثنا عن المشاركات فإتني أن يختار قرائنا ما يتناسب مع روحانية هذا الشهر وأن أعدد أغراضاً شعرية معينة لكثني أمل أن يكون كل ما يصل إلينا صالحاً للنشر ضمن مواد ما تبقى من أعداد لهذا الشهر وللجميع مني كل الحب.

●● كلمات مختصرة

عواض العصيمي .. أين الجديد؟! أمل أن يكون ما مضى مجرد استراحة تستأنف من بعدها رحلة الكلمة أعرف أن الرحلة شاقة لكن مثلك لا تتنبه الصعاب لك الحب.

راشد بن جعيث .. متى الأسبوع الأول من رمضان ويبدأ الأمير سعود بن بندر رحمه الله الذي تشرف على طباعته لم يصدر ويعدك بصدوره كان في أول شهر شعبان أمل أن يكون المانع خيراً.

علي المغضي .. وماذا بعد المشاركة في الجندرية هل هجرت الشعر؟! ■■ لم الكلام ..

للشاعر عبدالرحمن العطوي .. من ضيق المعنى وجاب المحاريف يصير تفسير المدايح هجاي الشعر بحر ما تفيضه مغاريف موجه على بعض الأسامي علاوي

العصيمي

تراث الجزيرة الشعبية

إعداد: الحميدي الحربي



مكة أخرى شعراء القصيم وحائل

يحيون خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده

ومن بلد الشعر والكرم والمروعة.. من عنيزة نختر هذه القصيدة الجميلة التي يعث بها الراوية المعروف إبراهيم الواصل نيابة عن شاعرها علي إبراهيم القرى والذي خص بها التراث الشعبي. وعلى القرى من أشهر شعراء عنيزة وهو مقيم حالياً في جدة وقد شارك بمشاعره أخوانه في منطقتي القصيم وحائل بالتعبير عن الفرحة الغامرة بزيارة الوالد القائد وسمو ولي عهده حيث يقول:

ولو اختلقت الأحجام كل له موازينا تحفظونه عن الهزات بالأقوال والأفعال مع أن الحافظ الله لكن الأسباب بيدنا عساها دايماً حرة تعاقب عليه الأجيال بطل الدولة التي رمزها نخلة وسيفينا تشوف العالم إلى حولنا بالويل والفريال وحنا بلادنا خير لحق حتى البعيدينا لحيث إنه على الدرب الوسط تمشي على أية حال ولا أنصاعت مثل بعض الدول يسار ويمينا وحنا جيش تحت امرك من الرجل إلى الخيال إلى نادي النضال فإشارة منك تكدينا

هلا بالي إلى جانا نسوي حفلة استقبال ونسهم به جميع كبارنا وصغارنا فينا زيارتكم مدينتنا تجدد عندنا الآمال ويسعدنا ونفرح وانتشار به قبل حيناً وهذا اليوم كنه عندنا غرة شهر شوال يهني به بعضنا بعض قاصينا ودانينا هلا يا مرحبا ترحيبية أحلام السلسال وهي خص لخادم الحرمين الشريفينا تحية من صميم قلوبنا يا طيبين الفال وهي منا لكم مزوجة بالحب والليننا محبتنا لكم وإخلاصنا تضرب بها الأمثال وهذا طبع أولنا يابو فيصل وتالينا لانا نعتبركم للجزيرة بالسعود جبال

سأرأب

يا عبيد الاقشر لو صفالك نهارين نهار ثالث جاك يرفع قناته والله يا ريعتك للناس الاقصين اخير من بلوى الرفيق وشماته وترى للرجال بهم قهود .. وحياوين خذ الكلام الي صحيح ثباته رجل تعلق به رجال مسمين عز الرفيق ولايته ولحماته ورجل تشوقه ليس وعيون ويدين لو لا الشعر.. ما تفرقه من خواته

مرشد البذال



رسالة إلى القلب

شبهاته .. كل عام وانتم بخير انتهى موسم الشاهين الذي يصطاد في مخليه اماميد القلم فياقي.. أمل أن لا يكون قد نصب معيك ..



ما وراء الحروف

سلمت وافر السلام يكود بعض الناس رده الله ولا الانفس المرضي على اجسام سليمة بعض العرب يفتخر بالفعل ابوه.. وفعل جده لو كان هو عاقبة وجوده اكبر من ظليه ان كان ما الرجل قال.. انا فلا خير بعده لاصار ما ترفعه بيناه فاليسرى مضيه محمد بن زين

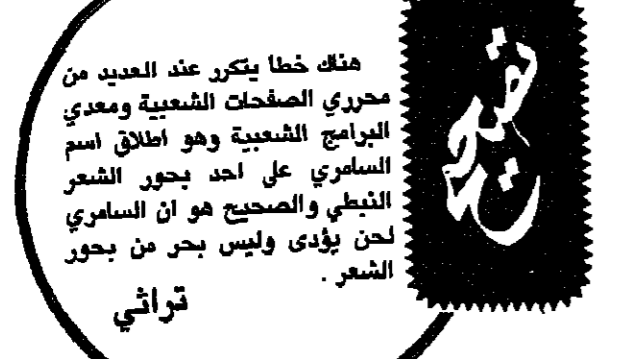
بدا الشاعر بالاياء الى ذم الكبر.. وانه مرض نفسي لا يصيب الا من يشعر بالنقص فيحاول تغطيته بالتعالي على الآخرين وفي البيت الثاني اشار الى ان الانسان بذاته وإخلاقه وبذلك يكن الاعتداد قبل الاعتداد بالنسب وقد اوضح ذلك في البيت الثالث. ولكل منكر نسوق هذا المثل ما طار طير وارتفع الا كما طار وقع.



عليك أمان الله

شفت الحقيقة والعيون افضحتك وش حيلتك؟! خان النظر كل تعبير قال اللسان وعبر الشوف عنك ما حسني لفظ معانيه تزوير عليك امان الله فلا يزجرك مني.. نوايا من عرف سر تقدير صدق الغلا فتني الى صار فذك وعندي فنون ما عرف سرها الغير ماهوب ظني مخلف اليوم ظنك الا ان بدا في حالة الود تغير

مثرة الحمد - الرياض



أمان الله

هناك خطأ يتكرر عند العديد من محري الصفحات الشعبية ومعدني البرامج الشعبية وهو إطلاق اسم السامري على أحد بحور الشعر النبطي والصحيح هو أن السامري لحن يؤدي وليس بحر من بحور الشعر.

أجواء شعبية



● الأسمية الشعرية - التي إقامها نادي قطر بالدوحة مؤخراً كانت الأولى من نوعها على مستوى الأندية. ويغضب النظر فإن داهل قطر دائماً قصب السبق والإعلام في دولة قطر متفوق أداعة وتلفازاً وصحافة متطورة.

فالاداعة يبرز بها برنامج وطني الحبيب صباح الخير للتلفاز وبرنامج محطات. وحدثات دولية. ومجوار مفتوح. وغير ذلك وكذا التلفاز الثالث بحضوره وتجديد ما يقدم.. كما أن المذيعين يتنازلون بحضورهم وتلفاتهم أمثال الأستاذ فوزي الخميس الذي تقوى في إدارة الأسمية. وعلى هامش تلك الأسمية فقد تكلم من جديد بتقوى الشعراء السعوديين (مع احترامنا للجميع) فالأمر خالد بن يزيد أبهر الحضور فعلاً بصوره وتدفق شعره الرائع. وقد بدا في لحظة ما أن (خالد بن يزيد) لا يعرف اللون الرمادي. فهو يمشي اللون الأبيض والأسود فقط!! وقد سئل سموه في الأسمية عن ظاهرة كثرة الدواوين الشعرية فقال: مثيل الكبد وقد كانت إجابات سموه كلها واضحة ومختصرة وللشاعر الحميدي الحربي الذي شارك هو الآخر نقول أنه كان نجم الأسمية.

● ما يؤكد ما قلت من تقوى لشعرائنا السعوديين في أسمية نادي قطر.. ليس لجد التملق، فكثير له يمنة من ملامسته لكن ثمة ما يقد دون تقوى وأبداع كثير من الشعراء هو ضيق الاق في الطرح والعالجة. فالاختصار في الملاح والدوران حوله بصوره وتغييراته القديمة كمثل أو الغزل والوصف الخارجي للشكل والدوران حوله أيضاً يعد بلا شك ضيق آفق أو ضيق للمسجلات على نحو تقليدي يحد فالشاعر يبدأ في وصف الناقص - غفراً - (السيارة) ثم يبيت هموماً لم يبتل الله بها من سلطان ويختتم قصيدته. ويأتيه الرد - بأن تلك التجربة المتعبة سبقها به عنيزة وأبو زيد... الخ وأنه على استعداد لمساعدته وهكذا دواليك / ونحن نقرا!!

كل ذلك ضيق آفق جني على كثرة هذه الأسماء كبيرة تمنني منه بدون أن تشعر. وسأعود لهذا الموضوع لاحقاً إن شاء الله.

● يا شاعري/ تذكر أن ما تكتب سيبقي بعدك. والذكرى للإنسان عمر ثلث.

● للإنسان دبر بن عبدالمحسن وتقالع مع ثورة الإنسان الفلسطيني في زمان الضح يصبح للحجر مثل ما - السيف من قدر عظيم زيد الجلود الهفوف

عجرت أصدق الواقع

بإحزان الرجل المريردموع القهر واليأس بنيت بشط خفاتي أمل عايش على رجوك اداع طيفك وروسمك وأنا عايش بوسط الناس عجرت أصدق الواقع وأودع صوتك ولاساك أشوفك في عيون الليل.. نجم يضحك يشع الناس وأشوفك في ضفاف الشمس في كل الوجود لكأك احبك لو نفض تريك حملته فوق شيب الرأس احبك للقاء وأحلف برب الكون ما أنساك حبيب الماضي والحاضر بقي بي مركب الاحساس عجرت عه المطر والريح وموج الوقت لأجل رضاك

فارس رزق الروضان الجوف



ينابيع العنا

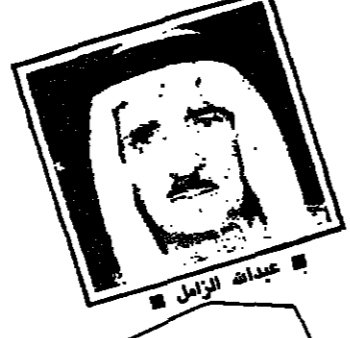
لو ما حكيت الي احسه .. واعانيه كان انفجر سدى .. وحلم كياني مجبور اعير لك عن الي اقباسيه وانزف ينابيع العنا من زماني عمري طريق امشيه واقطع فياقيه عمري سفر في ديب كله امانني وانت بسفر عمري من اكبر امانيه انت السعادة من جميع المعاني متى تحس بقلب جفت سواقيه يلهث عطش محتاج كلمة حنانني

سعد الهمزاني - الرياض

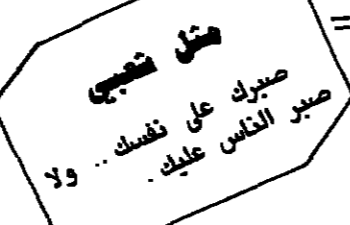
اولويات



مطلق النبطي



عبدالله الزامل



صبرك على نفسك.. ولا صبر الناس عليك.

● اول من اعد وقدم برنامجاً شعبياً في اذاعة وتلفزيون - الرياض هو الأستاذ عبدالله العلي الزامل رحمة الله عليه ومن اذاعة وتلفزيون جدة الأستاذ الاديب والفنان مطلق مخد الديابي رحمه الله. ● اول من استحدث بحورا جديدة في الشعر النبطي في نجد عبدالمحسن الهمزاني .. وفي الزبير محمد بن لعين ولا يزال حتى الان تتداول الحان تنسب اليه هي اللعونييات.

بريد التراث

□ الأخ: يحيى علي حسين - خجرات - جريدة الجزيرة تحرب بصدافتك.. ومضعة التراث تحيك وتفرح بقتك.. والبيتان يا أخ يحيى هما للشاعر بركات الشريف والاختلاف الذي حدث مرده الى تقوى الروايات وهما البيتان.. ضمن قصيدة طويلة ينصح بها الشاعر ابنه وهي موجودة في اكثر من ديوان من الدواوين القديمة.. وأهلاً بك وبمشاركاتك. □ الأخ: بلال حصن البلوشي - الرياض - شكراً على كل حرف سطرته في صفحتك تراث الجزيرة.. وابنت بكل ما يستجد لديك من مشاركات.. وبأهلاً. □ الأخ: المحلل - الأحساء - انتظر منك ما هو افضل.. وبأهلاً. □ الأخ: جابر الحروف - الأحساء - حاول مرة لخري.. مع الإيضاح عن مكرور الكلام.. ومحاوله مسابقة العصر من حيث المفردة والأسلوب.. ولك منا كل الحب.. وبأهلاً.

□ الأخ: فهد - جريدة الجزيرة تحرب بصدافتك.. ومضعة التراث تحيك وتفرح بقتك.. والبيتان يا أخ يحيى هما للشاعر بركات الشريف والاختلاف الذي حدث مرده الى تقوى الروايات وهما البيتان.. ضمن قصيدة طويلة ينصح بها الشاعر ابنه وهي موجودة في اكثر من ديوان من الدواوين القديمة.. وأهلاً بك وبمشاركاتك. □ الأخ: بلال حصن البلوشي - الرياض - شكراً على كل حرف سطرته في صفحتك تراث الجزيرة.. وابنت بكل ما يستجد لديك من مشاركات.. وبأهلاً. □ الأخ: المحلل - الأحساء - انتظر منك ما هو افضل.. وبأهلاً. □ الأخ: جابر الحروف - الأحساء - حاول مرة لخري.. مع الإيضاح عن مكرور الكلام.. ومحاوله مسابقة العصر من حيث المفردة والأسلوب.. ولك منا كل الحب.. وبأهلاً.

